

مسن الجساني ؟ هنائك اشياء كثيرة تتم

ل حياننا اليوميــة تحت عسادات وتقاليسد وانسطمسة منبعة لا تقدم لنا التفسير السليم والإجابة الحقيقية على ما نشاهده في حياتنا

و اقرب مثال على ذلك هو الظلم الذي يقع على علاق السائق المسكين الذي يقوم بدهس طفل في شيارع عام، بينما يكون هذا الطفل ينهو او يقطع الشارع وحده. وتكون تتيجة هذا العمل ان يـوضبع السـائق في قفص الاتهام ويوضع الوالد والام على مقاعد الشهود. وهنا يحمن ظلم وغبن بنصق لسنائيق لان الانتصناف والعندل ان يوضيع الوالد والام اضافة الى السائق حميما في قفص الإتهام حتى

تثبت ادانة احدهم . فانطفل البريء الذي يلهو في الشارع ويلعب لا يعلم ولا يدري خطورة وجوده ق الشارع وهو غير ملام لان الأم التي لا تعرف من تربية اطفالها غير اطعامهم هي قطعا اماً جاهلة وغير مؤهلة. ويا حبدًا لو وجد قانون في الاردن يعاقب الاهل قبل

مثل الجاني الاصلي كل على قدر مسؤوليته تىرى كىف ستكبون

السائق عن اهمالهم مثلهم

إننى مثاند واستطيع ان أجرٌ • أن نسبة الحـوادث ستقل وان تربية الاطفال وتهبذيبهم سيكون أفضىل كمنا أن نسبة الإنحيطاط الاشتلاقني والمستكنى ستششفض في الجيبل

انها تجربته بجب ان تدرس وتجتزب فلمساذا لا

عندما راى اهافي القرية الهادئة الصغيرة زوجة الدكتور وسميح ، اكبر انجال الشيخ الذي يملك معظم زمام القرية وقفوا مبهوتين لايكادون يصدقون مايرونه باعينهم فقد راوا فتاة رائعة الجمال رشيقة القد، سافرة الوجه، تقلد الرجال في حركاتهم وحديثهم وتستقل سيارة ،البيجو، وتحسن استخدام بنادق الصيد وتظهر حينا وف يدها سيجار فاخر، تقهق ضاحكة في غير تهيب او تحرك.

> ان الاهلين لم يعسرفوا هسدا اللون من النساء، لقد ظلوا طبلة حياتهم لا يرون من النساء سوى الفلامات ذرات الجلباب الطويل والوجوه التي لم تعرف الزينة

> وسسرت الهمسات بين اهل القرية وكلهم ناقم ساخط على تلك الزوجة الاجنبية التي حطمت التقاليد وخرجت على منتضيات الحشمة والوقار وكنان بعضهم يضرب كفا على كف ويقول: اهذه هي الاجنبية السترجلة التي آثرها مسميح، على ابنة خاله مستاءه؟ لقد جن الرجل ولا ريب!

ولم تكن هذه وجهلة نظر الاهلين وحدهم وانما كانت وجهة نظر اسرة مسميح، أيضًا لقد ايتنوا بعد أن شهدوا الزوجة الفريبة ومدى ما تتمتع به من الحرية في تصرفاتها وفي مسلكها انها خليقة بان تجمل سمعة الاسرة كلها مضغة في الالواة..

وكنان وسعيحه شنابا يتناهز الثلاثين من العبر تلقى عليمه ف الخبارج وعاد الى ببالاده ومعيه شهادة عليا في الطب وزوجة ايطالية عقد قرانه عليها دون ان يستطلع رائ والده او يحصل على

ن نفس والده اذ كنان شد قبرر. تزريج وسميحه بسناء ابنة خاله وهي فتأة يتيمة الاب في العشرين من العمر على نصيب غير قليل من الجمال ورثت عن ابيها نحو مثة

\_ اذا لم تحترم قراری فیلا انت ابنى ولا اتا والدك وكسان معنى هسذه الكلمسات واضحا مفهوماً.. الحرمان من

وكان الماضرون بنولعون أن

يروا مسميحه يتراجع ازاء هذه المجني عليه وهاولوا اسماله. العقرية المسارمة بها إشد ولكنه كان قد لفظ النفس الاخير

ولكن عندما جامت الزوجة ..

بقلم: ابو ريما

ورأى الاب خروجها على التقاليد

وسلوكها مسلك الرجحال تغلبت

النعرة الشرقية عنده على حبه

لولده فدعا باقطاب الاسرة لعقد

مجلس ببحث هذه المالة ويضع

انعقد مجلس الاسرة ولم تطل

مناتشات الصاغيرين ابيه بل

اجمعت آراؤهم عسل وجنوب

التخلص من هذه الزوجة بالطلاق

هرصا على كرامة الاسرة

ابلغوا سميع هذا القرار.. أنه

عنيد.. فلقد وقف بدافع بحرارة

وأيمان عن زوجته تباثلا أنها

وغريبة .. اجنبية ، تسلك في الحياة

واقشا لعادات بالادها وتتمتع

بالحرية ألتى تتمقع بها نساء

الغرب وليس في هذا ما يخدش

الكرامة او يمس بسمعة الاسرة

ما دامت تعرف كيف تحافظ على

شرال وتمنونه وقضلا عن ذلك

فانتى احبها حبا يقرب من العبادة

وارى أن الموت أهون من الافتراق

ولكن هذا الدفاع لم يقنع

اقراد الاسرة بل اصروا جميعا

على وجوب ابعاد هذه الاجنبية عن

محيط الاسرة وثار وسميحه ولم

\_ وماذا يكون لو رفضت التضل

واتجهت انظار الماضرين ال

والده يتراتبون رده عمل هذا

التمدي الصريح فراي الزجل

تفسه مرغما على أن يقول:

يتمالك أن صاح بهم متحديا:

عنها بالطلاق!!

عن زوجتي؟

لها حدا قبل تفاقمها.

لقد كانت المفاجأة بالغة الإثر

ولما كمان الأب يحب ولده دسميح، ويؤثره على اولاده وبناته لانه رزق به من زوجته الاولى التي توفيت علب ولادته فقد نزل عند حكم الأمر الواقع على مضطن ومسقيح عن ولده واذن له ان



بأنه على استعداد للصِيلاع أجهزتكم في منازلكم د وبت الزهاب آرلے المشغل

صياحت وبحوه لارت للعو

عبرالمرحوراتعواري وأولاده

• اربید - سوق الصاعم ـ هانف ۱۳۱۹ • اربید - عمارة البح هانف ۱۸۶۶

" ضابلغت الصادثة الى الجهاد المختصة وسرعان ما انتقبل إلى المكان رجال الامن وبدأ المطلقين بمعاينة الجثة وسماع الوال الشهود من اقارب المجني عليه ومم الذين أول من اكتشفها

دهشتهم حين دوي صوته مرتفعا

فليكن!! اننى لا أبيع زوجتي

ولا اتخلص منها ولو اعطيت ملك

الارض جميعا.. فافعلوا ما شئتم ا

وهكذا نشبت المركة حامية

الوطيس بمين القديم والجديد..

ولم يجد مسميح، من يقف في

صف سوى ثلة من الشيان

المتقفين من اصدقائه .. وقشلت

جميع المحاولات التي بذلها والده

لاقناعه بالنزول عند ارادة اسرته

لقد تمسك مسميحه بسزوجته

ولما وصبل الخلاف الى اشده..

ادرك سميع ان وجود زوجته في

القرية أصبح محفوضا بالخناطر

فأعد عدته للرحيل الى العاصمة ..

ليعمل في معترك الحياة ويعيش

بعيدا عن الثراء الطائل المحاط

بالتشاليد البالية والتعصب

وفي الليلة التي قرر الرحيل في

مبهلمها غادر دآره ليودع لفيقا

من اسدقائه ومحبية ثم عاد واكن

ليواجه الموت الذي كان يقف له

نقد انطلق عيار شاري ني

الظلام اصابه إراسه نقمي عليه

ني المال وسقط على الارض جثة

هامدة وهو على قيد خطوات من

باب البيت الذي كان يتيم مع

أنخف على دوي العيار التاري

سكان البيت وفي مقدمتهم زوجة

زوجته في جناح منه ..

الأعمى مند كل جديد..

مضحيا بكل شيء..

قويا وهو يقول:

وادلت الزوجة باقوالها فرود للمحقق ظروف زواجها بالمبني عليه وكيف كانت علاقتها باهل زوجها وماذا حصل بيئه ربين اهله .. ولم يكتف المعقق بأقوالها بل اتجه للتحقق من الوال جميع افراد العائلة .. قابل بالبداية رالد سميح الذي برزت من عينيه دمعتان حزنا على ولده.. لم يكز هو القاتل انما الذي ضغط على

الزناد هو شقيق سميح.. وكمال، نعم أن القائل همو الشقيق الأعبقرا أأكك

النائب، الدكتور، نزيه عمارين، انا اعرفه بالتاكيد وهو بالتاكيد لا يعرفني.. وكيف سيعرف الدكتور رجلا من عامة الناس في الوقت الذي لم يستطع فيـه الدكتور ان يلمـح صدور جريدة شيخان مع أن مكاتبها مرمى حجره من عيادة الدكتور ومنزله.. واننى لست طموحا الى الحد الذي اتوقع معه ان يعرفني الدكتور..! وفوق ذلك فانا لم امنح الدكتورّ صوتي في الانتخابات الماضية لا لشيء الا لاني لم احضرتك الانتخابات ولو اتيح لى فرصنة حضورها فبالتاكيد ستزداد الاصبوات التى نالها الدكتور صبوتا آخىر هـو عبوتى المتواضع.. ومع ذلك فقد صنوت للدكتور الأف والكبركية، وجعلوا سنه العين التي تبصر لهم والاذن التي تسمع والقلب الذي يهجس بهمومهم..

هكذا اراد الكركية من طائيهم، الدكتور نزيمه الذي لم يسمع بجريدة شيحان التى تصبدر بجهود نفر من ابناء الكرك ويحررها اقلام من الكرك وتخرج كل أسبوع وهي مضمخة بعرق وسهر شباب من الكرك.. الكرك التي صوتت للدكتور.. وحصل على رقم لم يسبق لنائب آخر أن فازيه.. ومع ذلك فهو لم يسمع بشيحان الجريدة... وربما شيحان الجبل.. كذلك.. هل صحيح لم تسمع بشيحان ايها الذائب؟! كيف اذن ستسمع بهموم مـواطن في «مجراء معوَّات لك.. وكيف ستلمس اشجان مواطن من دمومه، أو ، مرود ، أو دمدین، او دادر، او دالسماکیت، او مصفود، او دواد این

ان كنت فعلا لم تسمع بشيحان.. فما افلنك بقادر على سماع اي شيء من هموم والكركية، لا لان شيحان تمثل. همومهم فهذا امر لا تتاعيه ولا يزعمه لها احد.. لكن حدثًا كصدور شيمان من الكبرك جديس أن يقتض أكثر الإذان وتتعالى عليها فما اظن ان هموم الذين صدودوا اله اكلو اهمية لديك من شيحان الجريدة..

لعلك لا تقرأ.. وقليلون هم الذين يقراون ﴿ فِذَا الزَّمَانُ ﴿ ولعلك تمثل الاكثرية.. ارجو الا يكنونوا التمنيوك لنفس السبب الكن كيف لا تسمع؟ هذا السؤال.

معشرة ابها الدكتبور.. فانثي اكن لك اعبق الاحترام كنطبيب وانثني معجب اشد الاعجباب بمواقف انسانية اعرفها عنك ولك وانثى انصفك رغم عدم حاجتك لانصالي فانك كطبيني مثال يستحق الإكبار وانسان يستجق التكدين لكنتي هين انظر البيك كتالب . يمثل الناس.. لا ارتقى بلك أن تلجاهل الأشياء الحميمة أهم وتتجاهل لسبط غواهر النيض الحضاري في حياتهم..

ابتك يا نزيه لم تقل انك لم تسمع بشيحان، وابتهم أ شيمان لم يسمعوا قولك اثك لم تسمع بهما



لفاسد ومع تقديرنا العظيم للمنجزات الكبيرة والمسؤوليات

الجسيمة الملقاة على عاتق اجهزة امانة العاصمة الا اننا نرى

ان المحرقة يجب ان تعطى اهتماما خاصا حتى يتم تلاشي ما

نحاول وضع اليد على الداء حتى ينسنى لكل مخلص ﴿ عمله

وضمن اختصاصه البحث عن الدواء من هذا المنطلق تعبود

لنؤكد ان تلك المحرقة جديرة بالاهتمام والمعالجة من خلال

وهي (اي الحادثة) ليست سيناريو لاحد الافلام التي تبدأ

وتنتهى وتتكبرر بنفس المعنىي والمضممون مسع اختسلاف

الشخوص لكنها حادثة حقيقية شخوصها حقيقيون وجميع

اطرافها موجودون في عمان هذه الغالية التي نسيجها بحيات

اما محــور الموضوع وهو تلك الحادثة فقد حصلت كالإتى:

نحن لا ننهج في خطنا محاولات الاساءة لأَى كان لكننا

صدرت شيحان ومنذ العدد الاول كبان لها لون وطعم خاص مميز عن بقية زميلاتها في الصحافية المحلية وقد ارادت لنفسها خطأ من نوع خاص يعتمد في الدرجة الأولى على تحسس مشاكل المواطن والبحث عن السلبيات ونشر كل ما يهم المواطن ويهم امنه وسسلامته لا تخساف سلطة المتسلطين ولا جبروت بعض رجال المافيا المتخفين ف هذا البلد والذين ارادوا ان ينصبوا من انفسهم سادة وأسياد يتحكمون ف مصير الناس ولقمة عيشهم .. واصبحنا بذلك السند القوي للحكومة واجهزة الامن في معرفة هؤلاء النصابين والغشاشين وقادة المافيا الصغيرة ف هذا الوطن ... ونحن لن نالو جهداً ولن نخش تهديداً .. ونحن لا ننكر اننا في بعض تحقيقاتنا تعرضنا للتهديد المباشر والمبطن لكي لا ننشر الفسيل على الحبل ولكننا أيماناً منا بدورنا ل المساعدة على الحفاظ على أمن هذا الو طن وسالامته واسهاما منا في مساعدة الحكومة باجبراء اللازم كي تبيقي الساحة الاردئية نظيفة وصافية مثل صفاء قلوب ابناءها. قررنا الاستمرار في هذا الطريق.

انهم يراهنون على ان شيحان ان تستمر لانها تسير على خط غير مالوف فيهنقد جريء وشجاعة في القول ربما تؤدي بها الى الشمع الأحمر.

ونحن نراهن على ان شيحان ستستمر طائنا ان قيادتنا وحكومتنا تؤمن بأن الديمقراطية والدستور هما الاساس روهما اشرتكر في هنذا الوطن اوليس هنناك ابلغ من قنول الرسول الكريم من راى منكم منكراً فلبغيره بينده فان لم يستبطع فبلسائيه وان لم يستطع فبقلبه وذلك اضبعف الإيمان. اما نحن فنقاد ريان نقول اننا نؤمن واننا تستطيع

### اعسسلان

## صادر بمقتضى الفقرة الثانية من المادة العاشرة

من قانون البلديات رقم ٢٩ نسنة ١٩٥٥ تتفيذا للقرار الصادر عن معالى وزير الشؤون البلديث والقبرويسة والبسيئسة رقم س/١٩/١٩/١٩/٢ تساريسخ ١٩٨٤/١١/٢٦ المتضمن تعييني رئيسا لانتخابات بلديـة السماكية وتعيين ايام الثلاثاء والاربعاء والخميس الموافق ١٩٨٥/٢/٧،٦،٥ موعدا للترشيع ويبوم السبت الموافق ١٩٨٥/٣/١٦ موعدا للاقتراع وعملا باحكام الفقرة الثانية من المادة الماشرة من قانون البلديات رقم ٢٩ لسنة ١٩٥٥ اقرر تعيين السادة التالية اسماؤهم لجنة لتسجيل الناهيين والناخبات في منطقة بلدية السماكية واعداد الجداول باسمائهم وتنقيمها وفقا لإحكام المادتين ١٣٠١١ من القانسون المذكور والملاة الرابعة من القانون المعدل رقم ٢٢ لسنة ١٩٨٧ على أن تبدأ عملها في دار البلدية في السماكية اعتبارا من صباح يوم السبت الموافق ١٩٨٤/١٢/٨ وتستمر بعملها لحين انتهاء الاجراءات التي نص عليها القانون المذكور وتعديلاته .

- السيد كامل احمد شييور ، رئيسا
- ــ عيسي خليل الزيادين ، عضوا
- أ روفائيل منصور الحجازين ، عضوا
  - ا عيسي جراد الساعدة ، عضوا
  - ه خليل سليم العوابدة ، عضوا
- " حنا بعقوب الحجازين ، عضوا
- ١ ميخائيل صالح الصلاعين ، عضوا
- ٨ مشيل عايد الزيادين ، عضو ١
- ١٠- السيدة فهيمة أبراهيم الزيادين ، عضوة
- ١١- زيسد عايسد الزيادين ، سكرتير البلدية ، كاتبا للجنة

رئيس انتخابات بلدية السماكية مدير قضاء القصر

فهيسم الثوايسسة

اسبرة تحريس شسيحان تهنسىء الدكتسور ريساض الحسروب والسبيدة عقيلته بالندوم ضيفته الخشديد ، يسترن ه جعله الله من ابناء السيلامة والف مبروك بيا ابا ينزن

# أضواء على زيارة

كمنا أجمع الزعيمان على

قبرارات البجلس الوطنسي

القلسطيني، في دورته الأخيارة

بعمان وطالبا يدعم منظمة

التحرير الفلسطينية باعتبارها

الممثل الشرعي الوحيد للشعب

ففي كلمة جلالته اعاد فيها

على الافكار والمبادىء التي طرحها

امام المجلس الوطنى الفلسطيني

في دورته السابعة عشر فالأرض

مقابل السالام وعودة الاراضى

العربية المطة الى اصحابها

وقد حرص الحسين في حديثه

على القلول بأن هذه الافكار

والمباديء يمكن ان تشكل اطارأ

لصيفة عمل وتحارك اردنية \_

فلسطينية اذا قبلت بها منظمة

زيارة سيناء

وني اليوم التالي للزيارة قام

جلالة الملك حسين والوفد المرافق

له والرئيس المصري بزيارة الى

ممالطة سيناء، ميث عبدت جولة

الدكتور الباز تال: ان زيارة

لحسين للقامرة كاثت نامحة

وحققت كل اهداقها والقيامة

بالقيادة اللبنانية للتشماور حول

الجهود الدولية لإنهاء الوضع

وفي ٤ كانون اول عاد جلالة

الملك حسين وجلالة الملكة نور الى

ارض الوطن بعد انتهاء زيارتهم

التاريفية الى جمهنورية مصر

وكان في استقبالهم في مطار

المتدمور في لبنان.

### كتب: محمد سالم عرار

تمثل زيارة الحسين للقاهرة. فطوة جديدة نحو بناء الصف العربي المشود. كما تعتبر تحركأ اردنيأ لبلورة الموقف العربي الموحد المؤهل لمواجهة التصديات، والقيام بعمل سياسى منظم لتصريك قضية العبرب وهبى القبضيية الفلسطينية باتجاه تسوية

فلزيارة الحسلين للقناهرة ل اكتسبت أهمية خامسة وذلك أي ضوء التطورات التي شهدتها عمان مؤخراً والتي تمثلت في نجاح عقد المجلس الوطني الفلسطيني، والذي اكسد فيسه استقلالية القرار الفلسطيني.

### استعدادات القاهرة

قبل اسبوع من بداية الزيارة بدأت اجهزة رئاسة جمهورية مصر العربية ووزارة الضارجية الاستعداد لزيارة المسين للقاهرة .. وشكلت لجنة لإعداد كافة الترتيبات.

مصادر دبلوماسية قالت، ان مساحشات الحسين والرئيس المسري تركزت على عدة نقاط رئيسية وهامنة وهيء الوضع العربى الراهن والخلافات بين الدول العربية وامكانية عقد القمة العربية القادمة، كما تم بعث نتائج والرارات اجتماعات المجلس الوطني الفلسطيني التي اختتمت ل عمان، هذا بالاضافة الى سوضوع الحسرب العراقية

### استقيال رسمى

الإيرانية وجهود السلم المبذولة

فغى الشائي من كاتبون أول المحالي كانت بداية زيارة الحسين القاهرة. حيث جسرى استقبال رسمي لم تشهده القاهرة من قبل.

أفقى سماء القاهرة كانت هذاك اربع طائرات من سملاح الجو المصرىء ترافق الطائرة التي كانت نقل جالالة الملك حسين والوقد الرسمي المرافق له.

وفي مطار القاهرة الدولي حيث كان الرئيس المسرى معمد حسنى مبيارك في مقدمة المستقبلين لجلالة المك. وبعدها ار موكب الحسارل ومبارك يخترق شوارع القاهرة الى تصر الندوة الذي جرى فيه اقامة

امنام مجلس الشعب المصريء

الذي عند جاسة عامنة بمناسبة

زينارة المسين للمهورية مصر

عمان سمو الامير حسن ولي العهد وسمو الاميرة ثروت وسمو الامير وأقام الرئيس المسري مادبة عبدالله وعدد من كبار السؤولين. عشباء تكريما لجلالته والراند المرافق له حيث القي الرئيس البيان الختامي المسري كلمة شرميبية، كما القر جلالة اللك مسين كلمة شكر على

ول اختتام الزيارة صدر بيان مصري اردئي مشترك اكد نيه حفارة الاستثبال. على أن النَّضية الباسطينية مي وفي اليوم الثاني من الزيارة، لب المسراع في النطقة ولا سكر اللى جلالة اللك حسين رسيادة أن يكون مُدَاكِ تَسْتُونِهُ فِي المنظمة الرئيس المصري غطابين توميين دون الإقبرار بعلموق الشبعي

كسأ أيد البيان الشترك.

واكد الزعيمان في كلمتيهما على اهمية عبودة العلاقبات بين

المساحثات تناولت الوضيع العبريسي والعلاقات

> وقد أستقبل الحسين في المجلس بترحيب قومي حار من الفلسطيني وتنسيق الجهمود لاعبادة بناء التضيامن وتوحيد

> الصف العربي. جلالة الملك حسين قال: إن الشعب المسري كان دائما في لقاء الحسين مع رؤساء طليعة المدافعين عن قضايا امته الساخنة في فلسطين ولبنان تحرير الصحف المصريين

قال جلالته في ردّه على سؤال حول نجاح انعقاد المجلس الوطني الفلسطيني. ققال ان

# الحسين يزور

### ردود الفعل في الصحافة المصرية والعربية

واصلت الصعف الصبرية اشادتها بلزيارة المسين لجمهورية مصر العربية،

وقالت بهذا الصدد انه ليس من المقبول أن تستمر حالة الضعف والضياع التي تكتنف

وصحيقة الجمهورية قالت، أن

السلام في المنطقة:

الفلسطيني من أجمل تحقيق الفلسطينية وحرب الخليج...» اهدافها المشروعة في اقامة الدولة الفلسطينية على تراب فلسطين. التحسرك الاردني الفلمسطيني انعقاد المجلس في عمان كان المشترك المطروح أمام المجلس

# ضريح الجندي المجهول

فقد أوردت صحيفة. الاغرام فطاب الملك حسين امام مجلس الشعب المسري.

الامة الغربية الأن.

جلالة الملك حسين والرئيس المصرى، كانا ينطلقان من تطلعات قومية خالصة ومخلصة واكداهذا من خىلال خطابيهما امام مجلس الشعب المعري وأي الدوحية ذعت صحيفية الجلف تايمز القطرية الدول العربية تأبيد النقاط التميأ جامت لركامة جلالة الملك امنآم مجلس الشعب المسري والتي اكد نيها مشاركة منظمة التحرير ( اي مفارضات

كما طالبت الصحيفة بضرورة القيام بعمل عربي موحد وملمؤان لعقد مفاوضات دراية تستهدف تسوية مشكلة الشرق الأرسط

ولا الرياض أكدت صعيات الندوة اهمية هددا اللقاء ردغت الدول العربية الى نبذ الشأاق والضلاف لتحقيق الأجساع القومي كأسباس للضدوج أن الشباكل التي تعيشها الامأ

نجاحاً للشرعية الفلسطينية راكد الشيكات.. ام اشتراه..؟؟ علالته قائلًا اننا نسير مع النظمة في علاقاتنا بشكل ممتاز. في العدد الثاني عشر من شيحان حاولنا لفت الانظار الي الخطر المحدق بالمواطن نتيجة تسرب الاغذية غير الصالحة وعن مساحثاته منع الرئيس للاستهلاك البشري التي يعاد تصديرها للسوق المحلي ونادينا

المهري قال جلالته لقد بحثنا العلاقات الثنائية والأوضاع في المنطقة، واتفقنا على أن يستمر الحوار على الصعيد السياس والمجالات الاخسرى لتصقيق التنسيق والتكامل بين البلدين.

# على هامش الزيارة

قام جلالة الملك بوضع اكليل من الزهور على ضريح الجندي الجهول أي مدينة نصر وكان يبرافقه السيبد أحمند عبيبدات رئيس الوزراء ويقية الوفد.

> وكان لي استقبال جلالته اللواء اركان حرب عمر حماد قائد المنطقة العسكرية.

الحسين يعارض على زيارة قبر السادات

جلالة الملك حسين امتنع في ليوم الثاني من زيارته للقاهرة عن زيارة تبر الرئيس انسور السادات الذي يقع عبلي بضعة امتسار من خسريسح الجنسدي

لقاء وزراء الخارجية

وعلى هامش الزيارة التقي السيند طاهنز المسري وزيسر المارجية مع السيد عصمت عبد المجيد وزير الخارجية المسري وتم بحث موضوغ العلاقات الشائية بين البلدين. في ضوء تتأثج اجتماعات المجلس الوطني القلسطيني، الذي اختتم مؤخراً

کما تم بمث تمسرك اردنی مصري مشترك في المستقبل، يُعد انتهاء الزيارة تحليقا الرصول الى حل لقضايا النطقة وتعرير التفاهم بيثناء

زيارته الإهرامات

جالالة الملكة شور وتدريشة

لرس المسري نامنا بزيارة الي

منطقة الاغرامات

الاوراق بماسم احدى الدوائسر الحكومية مسحوب على احد البنوك المعروفة في عمان ولما كان رجلا عمليا يحاول تحسين وضعه البادي بشتى السبيل خدع شخصا آخر ليقبله شريكا معه في

رمسل الی بد (س) دانسر

شيكات يحتوي على عدد من

اوراق الشيكات

(س) کل عثر علی دفتر

بضرورة وضع حل جذري وسريع يعالج وضع المحرقة وكيفية

التعامل مع الاغذية الفاسدة التي ترسل الي هناك لقدنادينا ولكن

لا ندري هل اسمعنا؟ ام اعتبر النداء على اساس انه (حكى

أننا من مبدأ الحرص على مصلحة للواطن والمواطنين نعود

لنؤكد ان تلك المحرقة بحاجة لحل حاسم ومسؤول لتلاق

الاخطار الصحية التي تحيط بالمناطق السكنية المجاورة

وتلاقي الاخطار ذاتها التي تنتج عن بيع المعلبات والغذاء

مكتبه العقاري عملي ان يجير له ثلاثة شيكات محررة لامره من دائرة حكرمية واثقة مساحب بتصريرها لأمره ووضع عليها الكتب العقاري بهذا النسوع من

وكالد ملاك السياحة

طفون: ۲۶۹۹ و۱۸۱۶ میپ ۱۸۸

نعى فاضل

وثيس واعضاء فرقة الفجر الفنية ينعون بقلوب دامية

فاير بشكار

والد زميلهم وليد بشكار سائلين المولى عز وجل أن يتغمه

أنا لله وأنا النه راجعون

الغليد بواسع رحمته ويسكنه نسيح جنانه

وغيون دامعة الرحوم:

الشيكات وافق فورا على قبول شمريك بالكتب وتم توقيع عقد الشركة مقابل الشيكات الثلاثة التي مسدرت عن (دائرة....)

قد يحاول احدكم أن يسأل نفسه كيف صدرت تلك الشيكات عن الدائرة دون علمها؟ أن الأمر في غاية البساطة فعندما وصلت الشيكات ليد مساحبنا قام

العيون ومهج الافتدة.

توقيعين مزورين لتبدو وكأنها في الفخ \_ فخ النصب والاحتبال.

أهمال قسم المحاسبة في دائرة حكومية اوصل بعض

البيضناء ليدى نصاب

يحدث هناك من ممارسات.

شبكيات حكومية أو رسمية ثم جيرها لشريكه وهكذا وقع الأخير

الموظف المسؤول ما يلي:

مع البنك وان رصيدها صغر.

ثم تعدور العجلة ويقسرم

x ) صاحب الكتب العقاري بارسال الشبكات الى البنك الذي يعتمده حيث ارسلها هذا ألبنك الى اللسرع الرئيسي لتدخل في حساب المقامعة .. وهذاك اكتشف

Ma

ب .. لدى مقارنت التواقيع المعتمدة من الدائرة اساما لم تتطابق مع التواقيع التي يحملها

الشبيك فابلغ ذلك الى الادارة التي قامت بدورها بابلاغ السؤولين أ والسرة. و عن امسر الشيكسات والاستفسار عما اذا كانوا قد احدروها عن طريقهم ام لا؟ حيث ارسلت الاخيرة مندويا عنها

S. L. N.

1\_ أن ذلك الدائرة أوقفت تعاملها

ليبيعوها بسعر زهيد أن وجدوا الشتري فهم لم يخسروا شيئا -وای ثمن بحصاون علیه کثمن لها يعتبر ربما.. وارسلت الشيكات الى البنك مرة اخسرى .. ويعدأت التحريات لمعرفة القاعل.. وتم التبض على الشخص الذي عرر الشيكات وتبض كذلك على باتي الاطراف ضيئ تم أيقالهم ببالنظارة وارسلوا للمصاكمة

والى منا .. نستأذنكم كي نعود

لى (س) ذلك الشخص الذي

وميل اليه دفتر الشبكات العنيد

كيف استمرأ اللعبة؛ فقد قام

وبالتعاون مع بعض افراد زمرته

بانتحال صفة موظفين ف دائرة...

واوهموا مدعي تجارة من طرازهم؟ إ

انهم مكلفون بشراء كمية من

الخيسام لدائرتهم وأبتساعوا منسه

كمية لا بأس بها من الخيام

واعطو وثمنها (شیکات مؤجلة) می

باقى الاوراق الموجنودة في دفتر

الشكسات وحملوا بضساعتهم

سبيلهم جميعا، ومسع احتسرامنها البسالخ لسيادة القانس وعدل المحكسة وفيطنة المعقفين نؤكد أن تلك الشيكات تسربت نتبجة الاهمال والاكيف تفسرون وجود دفتس شيكات بين اكوام النفايات في المحرقة؟ مُعلوماتنا تقول أن احدهم عبر عبل ذلك الدفتر في المصراة ثم باغثه بمبلغ مشين وغمسين دينارا تقريبا الى الدعو

ولانهم ادلوا بالسادة تجانب

المقيقة او لاعتسارات أخسرى

حوكموا بعدم السؤولية واخلى

اللامسؤولة. . مثل هذه القضية يجب أن يتم التدقيق فيها جيدا والضرب بيد من حديد على ايدى الفاعلين حتى مكف أغداء هذا الوطن من ليناءه. عن الاساءة اليه نمن يعشرمونمن وثبائق لدائرة حكومية ويجاول

(س) حيث قام منذا بفعلته

استخدامها لصلحته فهوغيرآمن على وطلله وعلى نفسه وعلى عرضه ويجب اجتثاثه من بين الصفوف حتى لا بحاول هو وامثاله وضع العصى في عسجسلة الامسن

اما ذلك الموظف الذي اهمل أ واجبات وظيفته وتسسربت الشيكات عن طريقه الى المحرقة فيجب ان يحاسب حسابا عسيرا لانه غير امين على وظيفته ومن لا يحافظ على اموال الدولة التي هي بالتاني اموال الوطن والمواطن عليه ان لا ينتمي لقائمة الموظفين الشبرفاء من ابناء هذا البلد وحري بمديس تلك الدائرة أن -يغريل .. اطراف العلاقة ف دائرته ستسى يسحمر ذلك ألموظف المتساعس ويصامسره بعساب مناسب حثى لا يتكرر الامس أي دوائر اخرى،

من منا نقول بضرورة أجراء ترتبيات مخالفة للواقع الحالي في محرقة نفايات امانة العباصمة التي اغبافت لنفسها بعدا آخر فيعد أن كانت تصدر الغداء الفاسد للمواطن امبيحت محطة انتظار النصابين واللصوص يبحثون بين ركامها عن وريقة قد

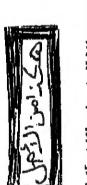
فنحن نحتفظ باسم الدائرة والبنك ومحرر الشيكات وتاجر الخيام أي مكاتبنا لنقدمها لأية جهسة ذات ملاقة لديها الرغبة في التحقق من

والى أولئك الذين تكيفيل شيحان ممارساتهم الضاطئة وتسقط عنهم اوراق النوت واحدة تلو الاخرى نقول:

(ان الشيح دراء مناسب للمعمل) ﴿ وعلى الخير والمحبة طلقيء،

ساطع ابو حسين





# سجون خاصة في كراجات السفر أباطرة كراجات السفر وحقائق أغرب من الخيال

والقضيحة بالتقصيل ء أن اصماب بعض الكراجات ، الذين يتحكمون في وسائط النقل التي تقدوم بنقسل الركساب من العواصم العربية المجاورة إلى عمان بأخذون جوازات سفر مؤلاء الركاب ، عنرة ، ويقذفون بهم داخل ، الكراج ، ويقومون بغلق الأبواب عليهم ويمارسون معهم عمليات تهديد غاية في الغيرابة كما يقبول البعض في غالبيتها تكون شحت السلاح من اجل اجبارهم على شراء بطاقات سفرمن مكاتب تابعة لهم والنزول ل فنادق معينة يتعاملون معها وأيضا استعمال تاكسيات خاصة بهم نكون أجورها خيالية في كثير

تصدوروا مثلا .. أن ايجار التاكسي من أحد هذه الكراجات الى مكان الفندق الذي كان من نصيب ء الزبون ۽ حسب رغبة واضتيبان أصبحاب هبذه الكراجات - يصل إلى عشرة دنائع ، والفندق ء المحظوظ ، عاليا ما يكون من الفنادق الشعبية التي لا تتوفر فيها كثير من وسائل الراحة تد يصل ايجار الليلة الواحدة ليه إلى خمسة دخائج ... وبالأمر ..

من الأحيان ..

مندوية ، شيحان ، النقت مع بعض الاخبوة المواطنيين العرب الذين تعبرضوا لسبطوة أباطرة ، الكراجات ه لتسمع منهم ويتصرف على انطباعاتهم وتلم ببعش مما جری معهم

### م . د مصري الجنسية

بدأ حديثه معي وعبلاميات التأثر بادية عبلي وجهه قبائلا .. عندما نصل وكالعادة إلى أحد هذه الكراجات يتم ادخالنا داخل الكراج ويغلق علينا باب حديد ثم ياتي احد الإشخباص ريحاول الهامنا بأنه يحمينا ريريد أن بقوم بالحجز لنا من عندهم ويكون هذا اجباريا طبعا ولا يعطونا أي فرصة للحديث أو الاعتراض أو اعطائنا حريتنا في الحجز من اي

مكان آخر وطبعا تكون جوازات سفرنا تحت أيديهم حيث يكون قد حمعها منا سائق الباص ثم نقاجاً. بانهم يقصون لنا بطاقات رعما عن أنفنا ولأي جهة يختارونها بانفسهم وعادة يكون قيمتها ٢٧ رينارا في حين أن قيمتها المقيقية ٢٧ دينارا فقط ، بالإضافة إلى أن مناك سيدة تحسل عصا كبيرة وتجبرنا على أن نشتري مسجلات وادوات كهربائية وجلاف وذلك أجباريا ثم يسأمرونتها بالنبوم أل سار مسنة بختبارونهما مم منطن بأن أصحاب الفناوق. الدريضعون لنا مخا إحسنا

الاقطار العربية ، ونترك هذه التجاوزات - اذا صبح تسميتها -● غير معقول على الإطلاق كل ما يجري أو حتى بعض ما لتسيء إلينا والى بلدنا فهذا أمرلا يمكن السكوت عليه باي حال يجري في و الكراجات ، ومكاتب السفر في العاصمة عمان ...

بحسرة انهم يتاجرون بنا هنا

بشكل لا مثيل له فقد زرت بلاد

كثيرة ولم أجد مثل هذه ألعاملة

وهذه هي المرة الأولى والأخيرة

التي أحضر فيها إلى عمان أن شاء

بدون طعام مدة ٢٤ ساعة لأنه لم

يكن معنا نقود اردنية ورفضوا أن

المدوق السوداء في الكراج والذي

حدث عندما وصلنا إلى الكراج

انهمسالوني الى اين اريد أن أذهب

فاخبرتهم بانني اريد أن أذهب

الى الفندق واحضروا لي تاكس

ً ما سمعناه لا يصدقه عقل . وما قيل لنا شيء يشابه الخيال والنتيجة ... سمعة سيئة لأردننا الحبيب الذي طالبا كان وسيظل مشهورا ومعروفا بالكرم والشهامة والقرحاب ..

ولكن ... أن يقوم عدد قليل لا يتجاوز اصابع اليد الواحدة يمارسون عمليات سطو واستغلال ونصب ولاشقاء لنا من

ويسرقون نقودنا .

وايضها هناك قضية أغرى فإنهم يخبروننا بأنه لا بد لنا من أن نحمل تمسريها معينا لا يجوز لنا الاقامة بدونه ولما كمان هناك عدد من الاخوة يرغبون في البقاء للعمل أو انهاء معاملاتهم فانهم خوفا من التهديد و رغبة في البقاء

او هريا من المسؤولية خصوصا

وأن بعض هـؤلاء الإساطرة

يحملون مسدسات وكانهم من

رجال الأمن وكأن العملية تسير

والقما لارادة المسؤولين .: حتى

النوم والطعام يكونوا مجهرين

عليه . والأدهى من ذلك أنهم

يستسولون عسل الدولارات التي

معنا في مقابل مبالغ أقل كثيرا من

صبحى محمد مصري الجنسية

أمر عبل ذكر اسميه قبال

صادر بمقتضى الفقرة الثانية من المادة العاشورة

من قانون البلديات رقم ٢٩ لسنة ١٩٥٥

والبيشة رقم ص/١٢/١٤/ ٢٢٩٦٠ تناريخ ١٩٨٤/١١/٢٦

التضمن تعييني رئيسا لانتخابات بلدية صرفأ وتعيين ايام

السبت والاحد والاثنين الموافق ١٩٨٥/٣/٤،٣١٧ موعدا

للترشيح ويوم الاحد الموافق ١٩٨٥/٣/١٠ موعدا للاقاراع

وعملا باحكام الفقرة الثانية من المادة العاشرة من قانون

البلدسات رقم ٢٩ لسنة ١٩٥٥ اقبرر تعيين السيادة التاليية

اسماؤهم لجنة لتسجيل الناخبين والناخبات ف منطقة بلدية

صرفا واعداد الجداؤل باسمائهم وتنقيمها وفقا لاحكام المادتين

١٣٠١١ من القانون المذكور والمادة الرابعة من القانون المعدل

رقم ٢٦ لسنة ١٩٨٧ على ان تبدأ عملها في دار بلديـة صرف ا

اعتمارا من صماح يوم السبت الموافق ١٩٨٤/١٣/٨ ويستمر

عملها لنحين انتهاء الاجراءات التي نص عليها القانون المذكور

٧ ــ موسى كمل الروله ، عضواً ٨ ــ رسمي غيس القيس ، سكرتير البلدية كاتبا للجنة

رئيس انتخابات بلدية مبرفا

فهيسم الثوايسة

مدير قضباء القمي

١ \_ السيد عارف توفيق المجالي ، رئيسا

٢ \_ السيد ارحان صالح الشقور ، عضوا ٣ \_ شتيوي دخل الله الحمادين ، عضوا

ي حمد شيمادة اللمنامية ، عفيد أ

م عبد الرحمن مناور اللصاصية ، عضوا
م عبد الجميد عبد أنه الضرابعة ، عضوا

استنادا لكتاب معاني وزير الشؤون البلدية والقروية

سعرها الرسمى ،

ويضيف والحزن يطفو فوق

احد اصحباب الفنادق

ليقوم بتوصيل في مقابل خمسة

دنيانير وعندما رفضت فيوجئت

بحرالي ثلاثين شخصا يهجمون

عبل ببالضبرب واضبطررت الى

الوافدة بعد هده و العلقبة

وحتى نستكمل الحديث من جميع جوانبه التقت الشعبية الذين التقيت بهم عينيه .. لا تتصور انسا بقيسا

# ● في كرادات السفر ببيعون المسافرين بالجهة

. شيصان ، مع السيد رفيق اللحثام محيسر عسام سلطة ذلك .. انه في الواقع عندما يأتي يشتروا لنا طعاماً باي عملة السياحة الذي قال : عندي بعض اخواننا المسريين أخرى . وعندما وصلنا إلى العنية كان هناك مندوب لهم في انتظارنا أسمع منهم الكثير والكثير والذي لا يمكن أن يصدق ، وأضاف قدم لنا نفسه بأنه مندوب البنك هـذا المخسرع رعلي استعداد يالول ،. اندي من ضمن ما سمعته الأردني وأيضا شخص آخر قدم لنا نفسه بأنه مندوب السياحة انه عندما يصل الباص الي التي تمارس مثل هذه الأعمال وكل ما قبالوه لنا احتبرسوا من الكسراج ينفلق عليهم البساب

المديدي ويسأتي إليهم بعض الأشخاص يقدمسون إليهم أنفسهم على انهممن رجال الأمن واشماف يقول لقد قمنا بمثل ذلك أللاض واغلقنا عددا من والسياحة وهكذا .. ويعاملونهم

يعلن مجلس قروي الجدعا/محافظة الكرك عن رغيت البناء دار للمجلس القروي حسب المخططات والمواصفات الموجودة لدى المجلس القروي حسب المخططات والمواصفات على المتعدين المستفين/ابنية والراعبين بالدخول في العطاء مراجعة المجلس القروي للحصول على دفتر العطاء

والمخطط مقابل عشرة ونانع للنسخة الواحدة غير مستردة . يرفق بكل عطاء شيك مصدق او كفالة بنكية بقيمة ٥٪ من قيمة العطاء مع شهادة التصنيف ورخصة المهن

كل عطاء غير مستوف للشروط المذكورة لا ينظر به تفتح العروض في مجلس قروي الجدعا في الساعة العاشرة من صباح يوم الاربعاء الموافق ١٩٨٤/١٢/١٦ واللحثة غير مليدة باقل الإسعار .

اجور الإعلان على من يرسو عليه العطاء عبادل العقاربة رثيس مجلس قروي الجدعا

انتهز مناسبة عيد المولد النبوي الشريف لارفع اله. مقامكم الشيامي

والى سمو ولي عهدكم المحبوب

بأسمى ونيابة عن مدراء المصالح والموظفين والمستخيم وكافة العاملين ل مؤسسة سكة حديد العقبة باسمى أيات الذهائي والتبريك سأتلنن الله العلى القدير أن يديم هذه المتأسبة المباركة ويحفظ خلالتكم وسمو ول عهدكم الحبوب بموفور المنحة والفائية وان يعيد امثل عدم المناسبة على الاردن والامة العربية والإسلامية وقد تجررت القدسات في عهدكم اليمون.

المكاتب لأن هذا يعتبر عملا غير انساني على الأقل بما في ذلك من

> نصمت ازاء أي شكوى من هذا القبيسل . ونحن كشعب أردني والموضوع يخرج عن نطاق الاستفلال الشخصي فقط بل تحتسرم الجميسع من الاضوة يتعداه ليشمل الضرر لبعض الوزارات واداراتها ، وأولى هذه والاشقاء العرب وغيرهم ونخجل الإدارات هي سلطة السياحة ، وثانيها ادارة السير ، وثالثها أمام هذه التصرفات لذلك فاننا أصحاب الفنادق ، ورابعها .. وخامسها ... وهكذا .

> > أجد مثل هذه المعاملة .. حقيلة لم

اننا على استعداد لأن نبحث

أيضًا أن تقوم باغلاق الاساكن

المشيئة التي تسيء إلى سمعية

أجد سوى الاحترام والتقدير

نرجو ان تستمر و شیمان و آ تحقيقها من أجل كشف هؤلاء معاملة سيئة للغاية . وبصراحة المستهترين والعابثدين . وأيضا اننى اخصل كثيسرا من هده نتوجه لأى مواطن لدية شكوي التصرفات لأنها تعتبر عيبا إ من هذا القبيل يوضح فيها عن حقنا .. فأنا ذهبت الى مصر ولم اماكن للسياحة تتعامل بهذا

وتوجبهنا ال شرطة العناصمة حيث التقينيا مع العقيد احمد الرضاعي/ نائب المدير العام حيث قال :

الاسلوب وكما سبق أن قلنا فاننا

مستعدون لاغلاقها فورا

مخالفة للقوانين واللوائح وطبيعة

العمل ومن الخطأ أن نسكت او

هذه تعتبر جريمة كبيرة ويجب ان لا نفقل عنها وتمن كشرطة عاصمة لأول مرة نسمع عن هذه الحادثة فقد يكون مسحيحاً اوغم صحيح وسوف تراقب هذا الكلام واذا ثبت انه صحيح استحوله الى المحكمة فوراً لانه يعتبرابتزازاً ونصبأ واحتيالأوادعو بدوري جميع الاضوة المسريين أن يراجعوني شخصياً في حالة تعرضهم لأي حادثة مثل تلك.

اتصلنا مع العميد محمد عبيدات نائب مديرية الأمن

الاجراءات اللازمة لذلك

بديعقراطية هذا البلد

وتوجهات الحكومة الصالبة

للمسرب وبشدة عبل كنل 10 .

يحاول استغلال المواطن اينها

كان تفتح صدرها لشعاؤي

الاشوة المواطنين النيث

يتضررون من مثل هذه الكاتب

وستقوم على الفور بايسلاغها

للمسكولين الذيسن تنقسر

جهودهم وسهرهم ونعلم مدى

خرصهم وسهرهم عبل خدمة

السواطن والقسائسون والمتسا

لاستكمسال هؤلاء الذين

يستغلون مراعزهم وسلطاتهم

والذبن يدعون أتهم ساهرون

حبول شكوى بعض هولاء المواطنين من تعدي بعض الأفراد الذين ينتطون صفة رجال أمن وقائي \_ رغم وجود هذه الاسماء لدينا بان هذا الكلام غير صحيح وتعتبر عملية استفلال وابتزاز ويجب ان نعالجها فورا ونحن عل استعداد لان نتقبل أية شكوى سن اي مسواطن وستشخذ

لغرقة الغجبر الفنية

· عندت الهيئة الادارية لفرنة اللجر الفنية اجتماعاً في مقر اللرقة واتضذت عدة قبرارات

مسرح الكندي أرجامعة اليرموك أيام الاربعاء والخميس والجمعة

14AE/17/1E.17.17

\* تشكيل مجموعة كشفية

# الاسبوعية

بسام البطاينة

بلدى حكما استرد نتائج انتخابات مجلس بلدى حكما ، عن فيوز السيادة التالية اسماؤهم:

رمصد سعيد شيتور .

. اعلنت صباح يسوم الاثنسين الماض، أسماء الفائرين في انتفابأت مجلس بلدى الشونة الشمالية وكانت على النّحو التالي: المبيد تادر الكايد وتال ٢٢٦٧ سوتاً، محمد المفربي وضال ٢١٠٨ أصوات، محمد الدلكي رنال ۲۰۱۱ صورتاً، محمد الغباري ونال ٢٠٢٤ صوتاً السيد محمدود اللبدون ونال ٢٠٢١ سوتاً، محمود المجدلاوي ونال

• معرض الكتاب

الذي افتتصه الدكتمور هشسام فراية عميد كلية الاقتصاد والعلوم الادارية شلاشة ايسام عرضت خلالها مجموعة كبيرة من الكتب التي تبعث في المجسالات التجارية والاقتصادية وباللغتين الربية والانجليزية .

رسالة اربد

ماجد البطاينة: محمد عبد

١٩٧٧ صوباً والسيد ابراهيم النسي ونال ١٩٤٢ صبوتاً .

-الأمت جمعية الاقتصاد والعليم الادارية في جامعة اليسرمسوك العرض الثاني للكتاب التجاري وذلك لِ القاعة الماسية في الجامعة رقد استمر المصرض

اقامت مدرسة اربد الثانوية

قرارات الهيئة الإداريـة

باسم مجموعة الفجر الكشفية بليادة تيسير السعدي وقيصل نمر

• يبدو أن الاستاذ هاني الفرحان احد افراد اسرة

اللقاء المفتوح في الإذاعة الاردنية قد امتطى صهوة

جواده يوم الثلاثاء الماضي وتخيل نفسه انه الفارس

الذي يصدر الحكم وصاحب القرار الذي لا نزاع فيه.

كان من المؤسف حقاً ان يتجاوز الاستاذ الفرحان

حسدود الأداب الاعلامية، ويحمل عبلى عاتقيه زمنام

المبادرة بالحكم الساقط على شيء ليس له اساس ..

ومع انه ليس من القصاحة ابدأ والتي تباهي بها

السيد الفرحان ان يكون هناك لقاء مع القطاع الخيري

في لواء الزرقاء عن طريق الهاتف لانه في ذلك يصبح

التناقض واضحأ عندما يركز ديننا الحنيف على ان يتم

العمل الخيرى بصمت دون اللجوء الى الدعاية

المفتسوحة، ومسع كل هذا قان الأخ الفرحان تسطرق

باسلوب غير اعلامي نقضية الاسرة الاردنية في لواء

الزرقاء التي نشرتها شيحان ﴿ احداعـدادهـالسابقة،

واصر الاخ الزميل خلال حديثه المنقوص على انه من

الواجب ان تتبع شيحان حسب خطه الاعلامي المزعوم

لبتك با استباذ الفرحان لم تتكلم .. لأنك عندما

ولقد زاد الأخ المذيع شيططأ عندمنا كاولنا

الاتصال باللقاء المفتوح بشكل رسمى لتوضيح الأمر

حسيما ورد على لسان (الحاج جازي المجالي) وعلى

لسان الاخ هاني عندما ردّ على احد المستمعين. لقد

هاجمنا الزميل بلهجة مصرقة لا يقبلها الاعلام على

الاطلاق واغلق الموضوع بمدردشاته والمسليَّة،

الضاحكة .. لم يدع المتكلم يتكلم كما يريد ... وهناك

لم نتوقع أن تثقلب الإذاعة الاردنية ألى أذاعة هاني

نريد أن توضيح للأخ هاني الفرحان الذي جزم وقال

لا صحة لما ورد في صحيفة شيحان .... نريد ان نوضح

له ان هناك لجنة شكلت من قبـل محاقـظ العاصمـة

ومتصرف لواء الزرقاء ومدير التنمية الاجتماعية أ

لواء الزرقاء ... ولدينا الاثباتات والوثائق التي تثبت

وما قاله (الشيخ جازي المجاني) أن الزوج يعمل

والزوجة تعمل ... لم يكن سوى شعار ليس له صحة

ابدأ. حيث نسي الشيخ المصالي او تناسي ان هناك

تقريراً طبياً يشير الى أن نسبة العجز في الزوج ٧٠٪

راى اطفاله يبكون جوعاً اجبر نفسه على العمل فبلدية

الزرقاء لدة يومين ثم تبين انه غير قادر على مواصلة

العمل ... اما الزوجة وان كانت قادرة على العمل فان

و تسمح له بالعمل مطلقاً ... الا انه عندما

قام بالمُراج عِية اعمال مسرحية

منها داريد مروس الشمال

صوت الحق، طين بلادي، وين

• انتخابات مجلس بلدی

بيترجه الناخين ل منطلة الير

ابي سعي مباح فد الأحد ال

مستاديق الاقتراع لاتته أب

الحل يا دكترر وبائع مثجول،

الفرحان ... وان يتخذ فلان من الميكرفون الذي هو ملك

للجميع وسيلة لتبرير مواقفه وتنفيذ مصالحه

وليس من حقه اتخاذه اندأ..

نهجاً يرضى رغباته ومصالحه.

انكشفت اللعبة وظهر اللاعب.

صحة ما ورد في صحيفتنا.

• مسرحية رجل حبي في.

يستعد المضرج والمؤلف

السرحي ناصر امين حاليا للبدء

ل عمل البروفات اسرحيته رجل

حى في النابوت، والتي ستمبور

تلفريونياً بالتعاون مع المركز

المسوسيقي للانشاج والتسوديح

والجدير بالذكر أن القنان أمين

السبت ٨ كانون اول ١٩٨٤ م

واربد شيمان من

• نتائج ائتخابات مجلس

العطى الطويل، نوفان أسواز. بركات ناجي، عزام حسين بطاينة

• نتائج انتخابات الشونة

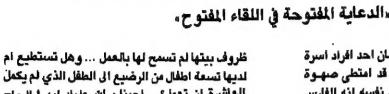
تكلمت فقد كشفت (الطبخة)، وتحول اللقاء المفتوح الى دعاية مفتوحة.

معرض الكتاب الوطئي

النجارية للبنات معرضسأ للكتاب الوطني وقد اشتمل المعرض الذي انتتمه السيد محمد بني هاني مدير مكتب تربية بيت راس على مجموعية مختلفة من الكتب

اقامة مهرجان فني على

\* تعيين الزميل بسمام البطاينة نباطقا اعلاميا بباسم



[라마 달래]

لديها تسعة اطفال من الرضيع الى الطفل الذي لم يكمل العاشرة ان تعمل؟... اجبنا بالله عليك ايها الحاج الجليل؟!! وهل ترضى يا حاج جازي ان تعمل زوجتك وتترك اطفالها في البيت لوحدهم؟

مارأي وزارة

الصناعة والتجارة...

من يقتني منا سبارة ويقع

مسرة تبحت سخبط الأقبدار

فيصدمها أحد الستهترين

بسيارته ففي هذه الحالة

بتوجب عليه أن ينزور عبادة

(البسودي) بسسبسارته

لامتلاحها... حيث يحصل معه

مثلما يحصل مع من (ينعطب)

جهاز التلفزيون الخاص به

حيث أجاد الاستباد محمد

داودية في أحد مقالاته في وصف

ما يحصل بين صاحب الجهاز

وصباحب المشيقيل... نفس

الحيالة.. والمجيادلة تحصيل

ولكن (بشسؤيــة) تفــاصيــل

نستردها كمناهى دون زيبادة

حيث كُتَبْ عَلَيْ فِي يوم مِنْ الإيام

ان اكون احد من يقع عليهم ظلم اصحصاب كسراجيات

التصليح ... فما أن تدخل كراج

(البودي) حتى تلاقى بالترحيب

الحار.. كيف لا وانت صيد ثمين

يسالنسيسة لهيم.. فمين إهيالًا

وسهبلًا.. المصل محلَّلُهُ إلى..

كاسة شاي عالسريع... بعدها يتولى صاحب الكراج وصفما

يحدث للسيارة بعبد الإصلاح

والتصليح والدهان والبيوش

حتى لتظن انه سيخرجها إليك

من الشركة دون ان تمسها يد

إنسان... وخاصسة إذا كان (مِلسِن) ويبالغ في عمل كذا او

كذا... كل ذلك من أجل أن يكور

معدوراً لو طلب منك ميلة.

يفوق الخيبال ويصعب عبلى

جيبك حمله، وحيثما تساله عن

التكلفة يجيبك (خليَّها علينا).

وبعدها يغاجنك بالمبلغ الخيال

حيث يكون قد وضع حداً اعلى

فيعدك. تعمال في البسود

الفيلاني لاستلامها... ويعيد

الاتفاق تخرج من عنده على أمل

الدوم الفلائي وما ان ياتي ذلك

اليوم حتى تجده قد غير مكانها

الى مكان آخر... وتاتي في يوم

ثانى فنجد المعلم قىد (حفحف

فيها شويّة) حتى يوهمك انك

وسيسارتك عسلى البسال بس لا تزعل... وكل يوم (بنطق طقة)

وتستمر العملية ربما شهر او

للتكلفة فإن تزحزح عنه (برضه

هو الكسيان).

جليل الهلسة

ما هذا الثراء الذي تراه في عمل زوجة مسكينة وام لها تسعة اطفال؛ ربما لو فكرتم قليلًا لوجدتم الإجابة تنبع من مركز عملكم الإجتماعي؟؟.

انها غاساة حقاً!!... فعندما تنظرقت شبيصان لموضوع الاسرة الفقيرة لم يكن هناك اية علاقة ما بين الصحيفة وتلك العائلة سوى ان الصرخة وصلتنا عبر الهاتف من احد المواطنين الذي حدد لنا موقع العائلة .... ونقلنا الصورة كاملة كما رأها محررو ومندوبو شيحان ... ولم نتصور ان هذه القضية ستصبح هدفاً لحملات التشهير ورد اعتبار الشرف .... والمصيبة اكبر عندما نتلقى الهجوم من رجال الضير قبل غيرهم... وأكبر وأكبر عندما يطالب البعض برد البرفهم ممن لم

ما ذنب هذه العائلة المسكينة؟. إن يقف في وجهها مَنْ يَدِعُونَ الْخَيْرِ؟ ﴿.. فَعَلَّا انْهُمْ زَمْرَةٌ يُرِيدُونَ لَلْخَيْرِ أَنْ ﴿ يموت في هذا المجتمع الطيب.

وما اروعك ايها المذيع العظيم عندما تصدر حكماً على شيء لم تسمع بــه من قبل ابـدأ (فانت لم تقـرا الجريدة ولم تزر الأسرة كما اعلمتنا بعظمة لسائك).

انذا لسنا من هواة فتح المعارك او تغجير الخلافات ولكننا سوف ندخلها على مضض عندما تُقرض علينا



وناهية . وتالياً اسماء المرشحين.

مشهور الشريدة فواز أبو زيتون

أحمد أبو العز، مصطلى عطرود،

كمال عبد القادر، عبد العزيز فايز

لجبر أريهيف مضد الرشدان،

مسالح عبد الرحمن أبس تريب

احمد عثيل، حسل عباس، زياد

ابتراهيم اجتنده جسن عبل

الرشدان: إعبد مُعَمِن أَسَعَد،

● ترحيل معامل الطوب والبلاط \_ من القرر أن تقيم بلدية أريد بتزحيل معامل الطوب والبلاط: المجريدة باخل المدينة ، إلى الرقم الجديد الذي أحامت البادية باستملاكه عبلى مثلث شطنيا والبالفة مسامل ١٠٢٠ دويمات وذلك ضمن خطة البلدية

عيلى محمد أيسق ليصل ومحميا اعضاء الخلس البلدي، وقد يلغ عدد الناخب ب ٢٢٤٠ ناخبا

الرامية الى تحسين منظر الدينة .

شهرين الله اعلم .. كل ذلك من السيارة القناعة الكاملة بــانها (تستــامــل) هــذا السعــر وان النعلم يستحق ماطلب .. وحتى نهبع حداً نهذا الجشع ما راي وزارة المشاعة والتجارة لو درست موضوع وضع تسعيره لاصحاب الكراجات يحدد فيها كسل الىء ابتىداء من تسركيب البرغى وحلى دهان السيارة ويشكل معقول يراعى الفروق

الفردية المالية لدى المواطن مثلصا تحدد وزارة التسوين تسعيرة قلاية البندورة بلحمة وهُ ؟ غم ... تعلقد أن ذلك يدخل ق صلت عمل وزارة الصناعية والشجارة فما رأيها بذلك



ُلِمِدُ خات

ثقافتم

في اليوم الثاني كانت دراع

احدهم تشدها من كتفها كلمتان

مكتوبتان بخط بارز ءعقد قران،

كيف ولماذا وأمام سلبية البطل

هذه تجاه المرأة نجده يطيي

الخاطر يجعلها مساوية لرام الله

ويافا في الضباع وهذا خلط ومزج

يسحب عن البطل ظلال السلبية

وهذه المعادلة غير الموزونة نجدها

القاسم المشترك تقريبأ لمعظم

المعالجات الأدبية للكتاب المطيين

فالمرأة تعنى الوطن حتى صارت

هذه المسألة بمثابة السكن

اللاوجاع وما ابعدها عن قضايا

المسرأة الحقيقيسة النسي تتسرك

مصارعتها لها وحدها وتأتى بها

وسارحة والرب راعيهاء وتحية

للكاتب المبدع يوسف ضمرة وإكل

أنياء الكرك ا

السييد احمك القري

السيدشوكة المجرادات

السيد عيدالا المخصاوب

السيد عيدالكريم الملاحهما

الحاج راصني الطراوسس

رثنيديا لمراحتية الحادبة والعشريث

السيد عطوي المجالي البيعاطف ال

رثسين لمديت الربيه والأعصنا وولأهالي

السيد مصيح المعايطك

وثمين لبرس أوروا لأعضا وولأهاطي

السيدنيس بديةالقطراس

ر ۱۰ بوا مجد پر نیس مجلس فروی کنربا والاعضا ود کمی الیا

سِرَ تَحَلِّمُ مَرَوْعِي ارْجِا وَأَبْوِمُرَابِرُوالْعَالِمِ والإنمضاء والكه هالحي

والأعضاء والأهالي

مدید ناحیاتے عجیب

مديرقضاء اعزا راعبنؤ لخسيت

مساعدمحافظ الكرك

معافظالكوك

السيد عبدالك ويم المبطونين " ابورعد السيد عبد الاسم المضصاف بشرا السيد عبد المدر وشفير وله فيا ولأهابي وشفير وله فيا والأهابي وال

السيد عبد المكروم الملاحم، السيد عودة الله العبيسات رئيس طبنه عبد قريم الملاحم، العبيسات رئيس طبنه عبد قريم المكروم الملاحم، العبيسات ما عضاء الجلس والأهالي ما عضاء الجلس والأهالي

السيد محمد سلامه دستيدالقوالم السيد المنودي المحروب ... وابوعا منه المعروب المحروب المعالي وأبوع المحروب المعالي وأبوع المعروب المعالي والأعضاء والمنطاف المعالي المعروبي بعود الأعضاء والمنطاف المعروب المعرو

السيدمحه وخليفا لحياشت

مساعدمحافظ الكرك

السيد فهيه والنواديسم

السيدم المسهول

مديرثامت غوره كررعة

السيعالهندس عبدالجيد لذنيبات

ميرهندس بلطيت الكرك وجميع الموظفين

يُمين ببتيجي والأعصناء ولِأهالي

السيدرجنوانالدغيمات

السيدنيسبديهفتوع

والاعضاء ولأهالي

السيدعبدروسالبوات

رَّسِيه على مَرُومي فنيضا والدُّعضاء والدُّها بي رَّسِيه على مَرُومي فنيضا والدُّعضاء والدُّها بي

مدير فقنا والمقصر

التي تندور بشكيل رئيسي حبول

المرأة وعلاقة الرجل بها هذه

العلاقة التي تعصف بها تقاليد

وأمانى الانسان ورغبته في حياة، مستقرة هانئة هذه المسافة الهائلة والتي تقلب حالات الأمل والرغبة إلى الحياة إلى حالات بؤس وصلب للذات هـذه المسافـة هي التي تجملا كلمات العبربات للكاتب يوسف ضمرة والواقع اني لا اريد أن أقدم قراعتي فيها جميعاً بقدر ما اريد انتزاع ورقة منها وتسليط الضموء عليها هده الورقة التي اريد أن انزعها ولا اجعلها منفصلة عن بقية الاحداث هي

ما مسالة مستحيلة عنقبائية ظُل قيم اجتماعية تصرم على الانسسان الاختيار الحبر وخصوصا فيمنا يتعلق بعلاقة

(نسبة الى العنقاء) الحصول في الرجل والمراة ثم تبدأ سلسلة المعاناة قد لا يجوز التجـزيء في القصة ولكثي لست بصدد سردها

واحدة وييقى هوه ٢٥ فالبطل ومواريث المجتمع في لحظة الأوج فاقد لاشيائه باق كشيء من هذه لتجعل مسألة اختيار الرأة أرجل الاشياء وفقدان البطل لاشيائ يبدأ إنا الكباتب القصمي متوارث وليس وليد لحظة ما أو يتوسف ضميرة رسم بيطاه سنية ما إنه ذلك الانموذج فخطواته ثقيلة متقاربة ورأسه لانسان تحطم حتى النفاع فقد محشو بالظلمة والعقونة العتيقة البطل عرباته واحدة تلو الأخرى وهنا الفارقة الأولى نفترض في أول عبرية فقدها هي الطفولة الانسان السير بضطوات رشيقة الهانئة والشيباب السنفر يقبول وأن يكون راسه محشوأ بالأمل ص ٢٥ (في الخامسة عشرة وجد نفسه مضفوطا بين جمع كبير في

ماليزيا تمنع تداول

كتاب

«لندهب الى اسرائيل»

منعت الجهات المالينزية

للاطفال يضم كل كتباب منها

وأكد السيد رايس يتيم وزير

الاعلام الماليزي الذي اكتشف

سلسلة الكتب اثناء افتتاحه لاحد

اقسام مكتبة رسمية في مدينة كوتا

في تصريح نقلته وكالة الانساء

الماليزية (برناما) ضرورة منع تلك

السلسلة لانها تعطي انطباعا بان

الاسرائيليين يقاتلون العرب

لاستعادة اراض تابعة لهم قام

الحصول على ثلك السلسلة.

واعدب الوزير الماليزي عن

المراجع والمعيور والمحداد والمعيان

100 11 11 11

العرب باحتلالها).

اثنتي عشرة صفحة.



فسقنات ومشنلي بمالبكاء سرب القبطا هيل مين ينعيم جنساحيه؟

وارتسني شوح لهنا لينما لذي منجنيز

يوسف ضمرة

بقدر ما ارغب في انتزاع ورقة

مغارة صغيرة هذه أول عربة

مجنون ليلي

ام مالك حيث يقول فيها قيس.

لعلى الى من تند منوينت اطير أسعاشت \_ بضر والجنساح

ونسيران شيوقسي منا بسهن

وحنالت جبينال البيعند بنينسي وبينشهما

سنة ٤٤٠ هجرية في عهد الخليفة عبدالملك بن مروان وكان ذكيا ورث الشعر عن ابيه وتعلم الادب والشعر في بلدة قطيف في بلاد نجد اما ليل فهي ليل بنت مهدي بن سعد بن مهدي بن ربيعة وتسفى

شكوت الى سرب القبطا اذ مبرون بسي

ارى النوم باتي دون ليلي كانسما ائسى دون ليسلى حسجسة

بكت حيد در الشبوق لي وتبرنست.



المختصمة تداول كتماب بعنبوان (لنذهب الى اسرائيل) ضمن ستة عشر كتابا من سلسلة مطبوعات

المجنون هو قيس بن الملوح بن مزاحم من قبيلة بني عامر ولد

تكاد بـلاد الله يـا ام مـالك بمـا رحبت يومـا على تضيق وهي ابنة عم قيس وقال فيها من الشعر كما قال عنتره بن شداد يابنة عمه عبله وسناتي على ذكره في اعداد لاحقة من شيحان ومن شعره في ليل قصيدنه التي يناجي فيها سرب القطا ليحمل رسالة

الى الله اشتكنو مستوشي بنعيد كتربيشي

وفالوسفطة المأتاء للرهن المستساح وسفاه اطل بسدان از نافیشت میدادن مس الورق مسطراب العشي

اعداد: طفار معابطه

وهو لا يعرف حتى لماذا وكيف ولا فقدها والعربة الثنانية فقدانه يكون له موقفاً من ذلك وهو يؤثر لوالده الذي لخبروه بذهابه لبلاد الانسصاب كعادة الرجال بعيدة ليحضر له الحلوى الحلوى حلم الطفولة المعذبة ثم فقد عربة الشرقيين في مجتمعنا وعلى المرأة الوطن الذي لم يره وظل يحبه ثم فقد العربة الأخيرة فقد الرآة خيط الأمل الذي يربطه بحياة فيهنا ظلال للسعنادة وهنذه هى العربة التي أردت الوقوف عندها ملياً يقول ص ٢٦ انت آخر عربة في قلطار حياتي أين أنت اينها القبيحة أبن، تلك الفتاة التي كان. يقول ص ٢٧ كنت أحلم بامرأة لها حضبورك المدهش تعبرف كيف

النائة في آخر عربة متبقية له

وتعشل له الخيط الذي يحربطه

بحياة محتملة ولكن حتى هذه العربة يفقدها هي الاخرى يقول

ص ۲۷ کل شيء ثم کالومض وال

اليهم الثاني كانت ذراع احدهم

تشدهما من كتفهما وكلمتان

مكتوبتان بضط بارز عقد قران

كيف ولماذا وإنا وسندوات الحب

الثلاث طز) كل شيء في لحظة ما

يصبح سرابأ يصبح ريحا لاتبتي

ولا تنذر وكيف لانسان عسادي

بسيط أن يتحمل ثقبل هذه

الجدران المنهارة على دماغه دونما

رحمة وهذا يطرح البطل السؤال

المهم لماذا وكيف ومعظم كتابنا لا

جشمون انقسهم عناء الاجابة على

هذا السؤال فالاجابة معروفة

ضعنىأ ويبدو أنهما لاتستجق

الوقوف عندها كثيرأ وقضايا

المراة على المرأة وحدها فحتى

البحال كان يبريد إمراة تميه

وتعرف كيف تبني بيتأ فالرجل

رجل والشرقية تعشش ( اعماقه

متى لو اغتسال بماء البصر

وتضاف هذه العربة الى العربات

التي فقدهما وتصبيح همأ من

الهمسوم لايمك إزاءه سسوى

الهروب عبر الكأس يقول ص ٢٨

(لن يقوم الاموات وإن تفسخ امل

عقدها لتعود .. والوطن ..) ثم يجد

المفسه بمديدا بازا جدران شرائته

المتيقة الثاكلة ص ٢٨ رهيدا

محبطا ممزفا تم يحسن الكاتب

التخلص الذي يمزج لنا ل عيني

بطله بين أمل الفتاة التي ضباعت

مست ويسين الوطن الضسائسة

واستقرت عيناه عبل الخريطة

السنطيلة بجائب مسورتها

الفائمة قرأ بوضوح باقبا راءات.

بالطمومات بالحياة السنقرة ولكن البطل محيط محيط وفي ادق خصوصياته في اشياء تخصه شخص حياته وإذا فقدها فمعنى ذلك أن يغند إنسانيته رهنا يصبح كأي موجودات هذه الحياة بلا

قيمة وبلا اهمية يقول واللعنة

كيف يفقد الانسان أشياءه دفعة

وصدها أن تقارع العشيارة وتصنارع القبيلة وتواجمه الأهل وكفي الله المؤمنين شر القتال أما الرجل فالانسماب والهروب إلى الكأس ثلثين المراجل لدرجة أنه لا يدري لماذا صارت لغيره أعيد لكم ما يقوله الكاتب ص ٢٧ ـ ` تبنى بيتاً كيف تحبني ركنت انت اذن هذه الفتاة القبيمة كما كان يسميها تحببأ تمثل حلمه بحياة

البصر الابيض المتوسطه وهذه

السألة يجيدها كتابنا المزج بين

المرأة والوطن، انت عظيمة ايتها

المرأة انت الومان انت انت ولكن

الميدان فالبطل على اية

حال ليس بيده حيلة تجاه فتاتــه

الدرجة أنه فوجيء عندما خطبت



السعودية: . الكويت: القنامن السعنودي الشناب صدر حديثًا في الكريت عدد, عبدالعزيز المشرى انتهى مؤخرا من كتابة روايته الاولى (الصمية) وسوف تقدم لجمعية الثقافة والفنون بالرياض لطباعتها.

الجدير بالذكر ان الشري قد صدرت له من قبل مجموعته القصصية الاولى (موت على الماء) من قبل النادي الادبي بالرياض.

(النقد البنيري الصديث بين لبنان واورويا: نصوص جماليات،

تطلعات) .

عنوان كتاب جديد الدكتور قؤاد ابو منصورية سم الكتاب ال قسمين: القسم الاول منه ينتاول الدارس الالسنية المتللة: الزمن القدويدي والزمد الماركتين والايدولوجيات الكسرى، جودج نوباس، لوسيان جولدمان، ريييا جيرار، سارتر النقد الواسوعاتي، جان بیار ریشار، جیرار جینیا،

(الكويت وازمة سوق المناخ) بقلم: على حسن الحمدان (الهجرة والعنزلة الاجتماعية والمجتمع الكويستي بسقسام الدكستور عبدالرؤوف عبدالعزين

مسدرت عن دار الستقسل العربي أي التاعرة رراية جديدة الصناح الله ليسرنفيم يعتسوان (بيروت.. بيروت) وليها ينناول الروائي من خلال نصه الابداعي هذا ظروف الحياة اللينانية منذ عام ١٩٧٤ ـ وكما جاء في احد سطور الرواية وانها بيروت بعد سنوات طويلة من المروب الإملية

\* القاهرة:

من الكتب الادبية والثقافية منها (فن القصة القصيرة عند نجيب معقبوظ) دراسية للاديب حسن البنداري (مدخلُ الانظمة السياسية) تاليف الدكتور عبدالله هدية (القران معجزة لكل زمان) تأليف على حسن الحمدان (دراسات أي الصفة والجملة) للدكتور محمد صلاح الدين ماهر

مرريس بلانشق اما النسم الثاني من الكتاب فيتوقف عند التقد الأدبي أولبنان

والإنمهاء والأتصافي

السبت ٨ كانون أول ١٩٨٤ م

السيدمسينالصاشنه

متصرف لواءالأغوارامشما ليه

السيديوسفا لعصنايل

مدير قيمناء عورا كمصافى

مدیر مواحیلات ایکرلی

السيد فرجان الواسته البيمي السيد مشهور العشيبات أبوفيرم

رشيد بدية عورالمزعه ولأعضاء ولأهابي رشيد الحبنة بلدية مسرفا ولإعفنا وولأهالي

السكيد سطام المعايط

السبده لادده المليحات و رئيس ببريت الكرك والاعضاء ولإهابي

رتميده بديت عور لصدا في ولأعضاء والمهالي

السيد فتهيم النوا بيسس رئي في به ماليم واعضاء للخدر والمعالي

السيدعيلالحكييالذبيبات

السبيد فهيم النوابسس

السيدعودالعبيسادي

وسيعطب فروي بتبر ولأعضاء ولأهالي

السيدعيد اللحاودية

رشيد مجلس قروي مجرا ولأعضاء ولأهالجي

ردا بوراجي سروب عضاء لأهابي والمعندون المعندون المعندون

بقلم فاطمة

تعد له ادوات الحلاقة يومياً ودون

والآن والدها بريد تزويجها

لابن العم وابن العم ينسزل عن

الجمل وإلى القبر ايضاً أم فلاح

كانت تسال لينا ﴿ كُلِّ زِيارَةَ لَهَا

- کم صار عمرك يا ابنتي

تعتقد الدراسة ستسرق من

إينتها اجمل سنوات عمرها والتي

يجب أن تقضيها في الصمــل

لينا متكرمة فوق سبريرها

وانهار الدموع المنهمرة اغزر من

مياه موسم الأمطار في القريـة لا

احق اسامها يبشر بقبر شرح

وقيامتها على وشك أن تقوم.

مرام زهير محروس

ـ هذا صحيح لا يجوز للبنت

ان تلعب، البنت تكنس الصوش

رامسكت بيدها الصفيرة

المنغيسرة تسطوف بها مقبض

المكنسة ومن يومها وهي تخاف

فلاح تخافه كثيرأ فالذي يصفع

أول مرة بلف الحبل على العنق

مرة ثانية حتى عندما عاد من

دراسته في أوروبا في اجازة

صيلية ظلت تخافة وترهبه وأمها

ترست في نفسها هذا الضوف

وبات خوفاً دفيناً رغم أنها هي

تذكر أن أول ما طلبه منها أي

المساح الذي اعتب مجيئه

ولانها تكره أن تؤمر تكره هذا

النموذج من العلاقة فقد صارت

ـ ارید ان احلق ذقنی

مباشرة قائلًا لما

كيف تجعلين من

هماتك صديتة

دانمة؟

اختى حديثة الزواج : كما

نعلم وتعلمين وكما يشال بأن

الصماة لها دور في بعض

الاشكالات الاسرية وهناياتي

دورك في الحفاظ على التفاهم

الاسسري بينك وبين حماتك

وبالتالي الحفاظ على سعادتك

أولا: أن تعتبري حماتك أما

ثانيا : ان تزوريها وزوجك

باستمرار حتى لا تعتقد انها

فقدت ابنها الذي كان دومأ

شالثا : يجب ان تـذكري

بالاهتمام بك.

الزوجية ولهذا فعليك

مذكرات أم فلاح

سيارت لينا مع والدها حتى

بوابة الجامعة وعادت الى غرانتها

مسرعة لا تلوي على شيء تطوي

الطريق امامها والدموع تتجمع أو

عينيها بحيرات تنذر بالفيضان

تشعر بانسماق إنسانيتها

تحاول جاهدة أن تُصل الغرفة

تبل أن تبدأ أنهار الدموع

بالانهمار تتمنى لو أنها تركض

وتركض تتجاوز زمنها الرديء إلى

زمن لا إجبار فيه ولا بطيخ رحلة

التداعسي التي كانت تركب متنها

هارية من لاحقها في القرية لعبة لم

تعد ناجمة حين تكون في المواجهة

تماماً في العمق هي في خلدق

راملها في خندق الساخر وكاس

الزواج الاجباري الذي يريدون

منها أن تتجرعه وحين ما زالت

على مقاعد الدراسة يلغى كل

الاعلام وكل الزنابق وكل الأزاهير

تصبر الحياة نوهة بركان يصفع

ز كل اتجاه في الوجه وفي القلب

فوق السرير تكومت كمن يتهيأ

للصلب أسبلت جننيها وسمحت

لاتهار الدموع بالانهمار ساخئة

انهمري ايتها الدموع اغسل

ان استطعت لحظات قلة الحيلة

واليباس اجرق معك الاصلام

الصغيرة والكبيرة فحتى الطم

حتى رحلة التداعي نسفت من

الجذور حلم محو الأمية بقدرة.

قادر سيحول نوط غسيل معلقة

على الحبل بانتظام مُلم المكتبة

تحتسل المائحة سيتصول الى

اسابيسع لدق الزيتون وكبس

لباذنجان خُلم كتابة الشعر

سيكون ايذانأ بالهذبان وارتفاع

درجة الحرارة خُلم الرشاقة والقد

المياس سيتمول إلى تكرش كل

تسعة اشهر لأن شرط العيش في

القرية الزواج والانجاب فالزواج

وحده ليس ضماناً إذ لا بد من

الانجاب انجاب الذكور بالتحديد

أمسا فلم العمسل وتحقيق الذات

فخرافة رحل القرية كفيل بطسها

وبدأت لينا تستعرض حياتها

، القريبة منبذ أن كبانت طفلة

معفيرة وقبل إن تنطق أول حرف

كانت قد تعلمت نقل الماء من البثر

إلى البيت في تنكة صغيرة أعدت

خصيصناً لراسها الصغبير ثم

تعلمت الحرف الثاني من اللغة

وكان هذا الحرف مر الكنسة لأن

عليها أن تكنس المرش كل يوم

اما ثاني كلمة تعلمتها فهي «عيب»

هذا عيب وهذا عيب رسيلقي بها

الله في النار إن هي فعلت كذا أو

عملت كذا وتلتع أول جرح لها

على الحياة عندما منعها فلأح من

مصاحبته في اللعب تائلًا لها يعزم

تلسع صفحة الوجه المتعكر

ويشل التفكير في النهاية

# التسامات بريناة

اختى الراة : كثيرا ما نسمع نحن النساء باننا ثرثارات ... وهذه (المرة) قد سمعت باذني وعن قرب من خلال اجتماع للنساء والرجال رجلين ينظران الى بعض السيدات المجتمعات ويقول احدهما للآخر:

انظر ... انهن لا يعطيننا فرصة لنتكلم ... كل الكلام على حسابهن انهن يثرثرن (على الفاضي) والافضال لنا أن تنسحب من هذا الاجتماع.

اختى المراة : لقد اصبح يُضرب بنا المثل (طبعاً باللرثرة) فهل عرفت السبب..؟

اعتقد اننا حمدها نحن النساء نعيرف هذا السبب وهو اننا لا نريد لاحد أن يتكلم غيرنا ... فلماذا لا نعطى الإخرين حق الكلام ... وما المانع في اعطاء الحرية للآخرين ف ايداء وجهة نظرهم ف اي موضوع كان ... لماذا نتسابق في الكلام والثرثرة الفارغة.

فلتستمعي اختى المراة (ولتنصتي) قليلًا الي هذا وذاك وهذه وتلك عسى أن تجدي راياً صائباً كرايك.. فما رايك اختى المراة بذلك.

ماذا يقعل فهد الان.

جاس فهند تحت شجيرة في

الحديقة وترأ قصته عن الرقص

والغناء وانتهى من قراءة القصة

نسي اته جائع فبدا يغنى ويرقص

مثلما قرأ عن الرقص في قصت.

وراح فهد يستمتع بهذا الغثاء

والرقص. وفجاة نظر فهد الى

الجهة المنابلة مراى رجلا يراقبه

وهـو يضحـك توقف فهـد عن

الرقص واقترب من الرجل وساله

لماذا تنظر الي وتضحك فرد عليه

الرميل: انني اعجب بغنيائيك

تصبح نجم تلفزيون.

يفني ويطرب الناس.

ن التلقريون



طعامه بيديه جاس فهد تليلا ليستريح من اللعب، وتذكر انه لم ياكل. فنظر الى الساعة على الحائط فوجد ان الوقت قد حان للطبخ فتح فهد الثلاجية واخرج السمك منها ونطقه .

وتذكر فهد البرنامج الذي رآه إن الظفيزيون عن كيفية عصل السمك بطريقة خاصة:

وبدأ بوضع الزيت في المقلاة وسخنه ثم غطى السمك بالطحين وعندما غلى الزيت وضع السمك

تبرك فهد السميك في المقيلاة وذهب ورضع شريبط الوسيقي ويدا يسمع الوسيقي نني السمك ن المتلاة

ولمجاة راى فهد الدخان وشنم رائحة السمك المصروق وذهب ركفسا الى البطيسع واكن ويبا للحسارة السمك جميعه مجروق ولم يبق عند فهد أي طَعَام أَخُر.

ويترفضك ينا فهد فمنا رابك أن \_ اللعب ممترع على البنيات فرح فهد بهذا الكلام وقال له عودي إلى البيت سيرعة بدات اننى ارجب بذلك واتمنى أن اعني تبكى ومسادت إلى البيت وعسد البواية راعد من صنوت البكاء المد الرجل فهد الى التلفزيون معتقدة أن المياة ستتولف وإن والدتها ربعا (مصبحت رقية الأخ) واصبح فهد مشهورا ومميريا ولكنها فوجئت قالت لها أمها

شيمان علةانسبومة تعبدين سددفريينش

مرام خالد رحاحلة

ستاترابلهازة والتحرب

د. ريام اكروب

نوال صبحي توفيق

العمر : ثلاثة شهور

عمان.شارع وادي مهترغ تلفوية، ۲۵۲۷ الكواد ـ شارع المسارع تلفون، ۱۹۷۷

ماحها لليتياز يابعه لغري كمسؤول

ملاميان شام چنونداه مكتباديد الدعاية والاعلان الإغتراكات

العاد العاراتات والالهنتر ST/TTIAL . WHIE

20%

۱۵ دیتار علالسراه ۲۵ دیار اسلومات

أبنسة العشمرين اليسوم لْسَائِرة، وتسرفض الطريقة المتي للبس بها ابنة الثلاثين او الإبعسين، الطلب الفضون للمنامج باعتبار انها بالبة ولا بد من الجديد.

نحو الإفضل، ولأن هذا الرفض كان السبب في تخليص المجتمع من كبل الجميود المتسوارث، والتكوار المعل في عل شيء...

الأسرة والعلفل

شكلي بهذه السرعة فعدت للبيت

في المساء وننظرت في السرأة ..

وتأكدت انني لم اتفير ابدا ...

واخرجت صورة لي في الشانويــة

العمامية وتساكدت ايضيأ انني

والصورة نفس الشكـل حـتى

تسريحة شعري لم تتغير فكيف

خانتها ذاكرتها لي ... انني غدأ

سأذكرها بنفسي .. وفي اليوم التالي

في الطريق ذاته ومن على بُعد

ابتسعت لها ولكنها عادت فانكرت

الابتسامة فأعدت ابتسامي حيث

كانت وقررت ساعتنذ أن أوقفها

واذكرها لعلها نسيت فعلًا من

اوقفتها وتلت ... لو سمحت

اخت فلانة .. كيف الحال .. أين

انت ... واین ایامك ... مــا هی

اخبارك وماذا تعملين ... كل هذه

الاستلة لاذكرها بصوتي لانه كان

مميــزاً عن اصــوات الطالبــات

الاخريات بوجود رنة ناعمة فيه

وكانت مي بالذات معجبـة بتلك

الرنة فتكلمت معها لعلها تعرف

موتى فيذكرها بي ... ولكنها

نظرت الى نظرة لا ادرى مداها ...

وبقيت أثار هذه النظرة راسخة في

مكري ... لماذا تتظر الي مكذا ..

لعلها ليست فلانــة ... فقلت لها

أنت فلانة فردت بنعم فقلت أنا

هلانة فقاطعتني وقالت اعرفك ...

فعلت المعد له الذي ذكرك

مىرتى بى فردت بنبرة: وقالت:

اننى أذكرك جيداً وصوتك لم يكن

أيذكرني بك فانا عرفتك من أول

يوم رايتك به ... وماذا تحسبينني

دون ذاكرةا.. فرددت عليها

وقلت: حاشا بله لم اقصد ذلك ..

بل انني منذ يومين وهذا الثالث

ابتسم لك وانت لم تتذكري ولم

تردي على ابتسامتي فقالت: أنا

اهزفك واذكرك والكتك سالت ماذا

اعصل وما هي اخباري وجاء

السمت ا كاتون أول ١٩٨٤ م

عرفناها ايام الدراسة طالبة

مثالية، خلوقة .. متواضعة ..

عبرفناها مبرحة ... ودودة ...

تضحك مع تلك من كل قلبها ...

وتتكلم مع تك عن امالها

وطموحها ... تنادى على ثلك

وتؤانسها ... هكذا عرفناها ايام

الدراسة الإعدادية والثانوية ...

مثال الادب والاخلاق والتواضع

تساعد فلانة .. وتبكى عندما

تبكى فلانة .. تلوم بدور الحاكم

بين فلانة وفلانة .. فيعود الوبام

فوق ما نتصور من اخلاق...

نعم ... هكذا كانت ... طالية

كانت ممط انظار جميع

الطاليات ... كل الاعصاب بتلك

الشخصية المتواضعة، تقدمنا

للامتحانات الثانوية العامة ...

ونجحت بعض الطالبات من صاننا

وفشل بعضهن.. فكانت فلانة

سلحبة التواضع والشخصية

المرحة من ضمن أنناجحات بتغوق

اكملت تعليمها ومنهن من عملت

... وكم كان الحزن عظيماً على

المتراق الطالبات وخاصة على

فبلانية مساحيسة التبواضيع

ومرت ايام على ذلك ... والليل

. فكنا اذا التقينا نتـذكر أيـام

وذات يسوم ... رايتها وانسا

ذ اهية لعملي .. نعم .. انها هي ...

انني اذكرها جيدا .. الكيف

انساها ... واندرجت اساریتری

وتسذكرت ايسام الدراسسة بنفس

اللحظة التي رايتها فيها ...

وتسذكرت كم كمانت جميلة ايسام

ابتسمت لها من بعيد،

لقد انكرت ابتسامي وكأنني

لا بعد انها لم تتذكرني ...

وسسرت ايضماً في نفس الطريق

صامنة الكر .. عل سنتهذكرني

وتقول انها راتني ولكن كمل ذلك

التفكير ضاح في اليوم التالي عندما

رايتها في الوقت ذاته انناء ذهابي

للعمل.. فابتسبت لها عن بعد

وقلت في نفسي لا بــد الأن انــك

تذكرتني واعتقد انها ستكلمني

وسارت دون اية كلملة أو سلام

لعلها لم تعرفني أو لم تقطكوني

يعد ... ما عسى ذاكرتها ... هل

تخرينها الداكرة مكذا ويسرعة ...

أنها دكية ولم شكن شنعن فإ

للدرسة أي معلمة كانت دائماً

تتحدث عن معلماتها في الصفواب

الابتدائية وتتذكرهن فما عسى

داكرتها بي ... لعل شكل لد تلير عليها . راکي در ضمن سطوانه

، لطريقها .. ويقيت

لم اينسم .. ويقيت سائرة دون أن

تكلمني او تطرح عليَّ السلام.

الدراسة معها.

من الصديقات من نلتقي معهن

الدراسة ونتذكر فلاننة صلحب

التراضع والشخصية المرحة.

والشخصية المرحة الانسانية.

. همنهن من تزوجت ومنهن من

محل الخصام ...

0 عندما نكبر نصيح اسرى المكارنا الذائية، وعاداتنا الشخصية، وتقاليدنا الإحتماعية

نكره التغيير، ونشمشر من الخروج على المالوف، نصبح اعداء لكل ما هـو جـديـد. وُنتفوف من المستقيسل، ونتصر على الماضي وتعتبره الفيل من الحاضر.

ندافع عن الجيسل الذي تلمى اليه، وتنظر بازدراء الى الجيل الذي يلينا وريما نصل ال درجة الرفض له حستى في ملبسه وتصرفه وعاداته.

فالذي قبله.. منذ أن تجمـد

المِتْمَعُ العربي في قوالب من

الثورات المذهلة والسريعة

أللون الأخير في كبل مناحى

المياة، في الإكشتاف، و

الاختراع والابتكار. ق العلم، ﴿

الواصلات، في الصناعة، في

التكنولوجيا ... جعلت الانسان

عاجزأ عن متابعته والتكيف

وهكذا كان هناك تماييز بين

الجيال، جيلنا كان اسرع من

لجيل الذي سبقنا في تقبل

أرددا من الجيل الذي يلينا في

هذا التماياز جعل الهوة

نسع، وخلق شكلا من اشكال

الصراع الظاهر والخفى ببين

الإجيال، في السياسة، في

الطب، (ن الحسرب،

الانحطاط و التخلف.

زوجك دائمأ بالحديث القائل والجنة تحت اقدام الامهات. الهوة بين الإجيال لم تكن وهنا عندما يرى زوجك انك بوجودة قبل مائة عام، كانت الرائية والجمود متوارثين مهتمة بوالدته هنا يأتي دوره جيلا عن جيل، لم يكن هناك جديد يمييز الصاضر عن رابعا: ناقشي حماتك دائماً الماضي وبالتالي لم يكن هناك عن الجيل القديم فهي تحب نباين بين جيـل وجيــل، فاجيال القرن المامى \*\*\*\*\*\*\*\*\*\* استمرار لعقلبة وذهنية وتقاليد القرن الذي قبله،

# عن المراة

• تبدأ المرأة بمقاومة مغازلات الرجل ... وتنتهي بسد المنافذ لانسحابه.

 افضل الزیجات هـو زواع عمياء من زوج اصم. المراة الصريحة مي التي تكذب بذكاء.

● المرأة مثل الشعوب الستعمرة يجب استعمال القوة معها والا تمردت واخذت استقلالها مبكرا. عدو الوردة المقص ... وغدو

المرأة العمر. • أن اوروبا بمقدور النساء أن يمشين نصف عاريات اذا اراد الخياطون ذلك. بقدر ما تطرح المرأة من

الجديد، ولكنبه ابيطا واكثير استلة .. بقدر ما يضمر النكيف مع الجديد. الرجل للكذب

• کل زوج تحب زرجت ... يعرف اسرار صديقة زوجته لولم يخلق الله المراة ... الزاد الرجل ضلعا أخر.

والنس....

انني لست متشائمة، فهـدَا التشاؤم دليل حركة التماريخ

# السعادة والناس

دوري قبل ان ارد عليك استثلثك.

هل اكملت تعليمك وما هو مركزك

فقلت بعفوية .. اننى اكملت

الشانوية العامة فقط ولظروف

خاصة عملت في .... ولغاية الأن

فردت وقالت ... وتريدين مني

ان اتكام مع من مم من مستواك

الثانوي وتابعت ... انني اكملت

تعليمي الجامعي في بلد اجنبي،

واخذت الماجستير وانني الأن

احمل مركزا مرموقا وتريدين مني

ان اوقفك في الطريق وانكام معك

... اننى لا اسير على قدمى ابدا

... ان سيارتي معطلة في الكّراج ..

ونظرت الي بسخرية والحقت هذا

الكلام بكلمة سريعة وتسالت عن

کم کانت دهشتی عظیمة لهذه

التي كانت ذكية متراضعة ... لقد

تركتني في الكار تتصارع .. كيف

كانت قبل سنين وكيف اصبحت

تـركتني وسارت الى حيث ا

ادري وانقها عالقٌ في السماءُ ...

وسرت اسائل نفسي هل التعليم

سيصبح في هذا الستوى .. هل

التقدم والتطور هو الكبرياء وعدم

تذكر الانسان صديقه وأخاه من

وسرت وأثا أقول ... يا ليتني

لم التق بها ... ليقيت ذكراها

القديمة المتواضعة عالقة أ

نعم ... انها صديقتنا العزيزة

صاحبة التواضع ..

والشمصية المرمة .. نعم ضاع

تواضعها القديم في تطورها

مرى إماك كما تلريصير مثلى [

هر ادنی منه مستوی تعلیمی.

في هذه الايام..

الى ايتها السعادة ... الى اليها القرح من كل صوب، ومن كل درب الي ينا بشائر الحب والخير ... انقبلي يا طيور سرحي وسعادتي لاهلي ولوطني .. قرلي لهم أن السعادة تطوفني ... أن السعادة تتوج حياتي...

بهذه الكلمات الجميلة التي يفوح منها عنظر السعادة . . قابلتني سوزانا جري ... الرأة الهندية .. السمراء .. ذات عيون أحمل من السمر نفسه ... حدثتني عن سعادتها العامرة

لا تقولي انا سعيدة فقطيل مطوقة بالسعادة ان كل جزء جسدي

وانا سعيدة لانني زرت بلد الاردن الجميس .. فهنو بلد مضياف .. وشعب طيب وفيه اصالة وكرم

قلت لها ﴿ وَمَا دَلَيْلِ سَعَادَتُكَ يَا سَوَرَانَا ۗ اجابت السعادة عندي ليس لها دليل واحد ... فكل سعادة .. وتكبر سمادتي وفرحي عندما الكون قرب زوجي جوي وتأتيني السعادة التالية عندما يأتي طفلنا المنتظر وهناك ايضًا سعادة بكذا وكذا ... فالسعادة ليس لها دليل واحد

فقط بل عدة دلائل.. ومع دليل سعادتها المنتظر نتمني أن تحيا سوزان دوماً مع

فاطمية جمياد



« امراة السوء غال من حديد. النعم تجلب الصديق ولكن

المحن خير امتحان لصداقته. ان تعرف رغبات صديقك قبل ان

ره عندما بضحك صديقي أمن الواجب أن يفضي لي بسبب فرحته اما عندما يبكي فمن الواجب ان

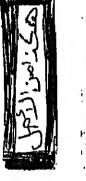
من اقدس و اجبات الصداقة

اكشف النقاب عن سبب حزنه.

 من لا يتحركون في الحيساة ليس من حقهم ان ينتظروا

• اذا منحتك امراة مسدالتها الخالصة فذلك لانك تجاورت سن

اختارتها تهاني ناجح عيسى عمان \_ جبل الناج



अपनेता क्षेत्री से सकत व्यक्तीहर

00 كما توقعتا! .. فقد تم

هذا التوقع، ينبري من

●● عشرات الدعوات تلقاها لاتحاد الاردني لالعاب القوس من كافة الاتحادات العربية

بالطبع ، يقوم الانحساد ـ تعادته - بالتنسيب للمؤسسة بشان الموافقة على تلبية هذه الدعوات الا أن الردود تتميز بالسلبية . في اكثر الأحيان.

سباحة آخر زمن:

00اذا كانت رياضة السياحة ستجلب لنا (الحضارة المعزة\_ على حد قبول ذلك المسؤول . فنتحن في غيني عن هيده

اتحاد لرياضية السياحية. ونحمده ايضاً على تميزه عن غيره من الاتحادات بكثافة احتماعاته المستمرة؛ ولكن \_ دعونا تقول ايضاً. أن التصاد السباحة لم يفعل شيئاً، سوى اصدار خمس قبرارات \_ كيل اسبوع ـ قابلة للزيادة، ميع الاشسارة الى عدم القندرة عبلى متنابعة هده القرارات بسبب عدم التقرغ.!

وكسعالدوري

تناجيل المباريات النهائية لبطولة كاس العرب الى العام القادم بدلاً من الشهر الجارى! أ

ضعف واضح في ادارة الاتحاد لعربى لكرة القدم.. الذي لم بستطع محتى الأن ـ اقامة اي بطولة في الموعد المحدد لها!

. انها ماساة كرة القدم لعبربية ولعلها القثبة التي ستقصم ظهور الاتحادات الإهلية التابعة للاتحاد العربى نتيجة غياب الادارة الصازمة وانعدام التوازن في اتضاد

قال لي احد اعضباء الإنجاد: - يطالبوننا بتحسين ارقامنا ويقفون امامنا مكتوق الايدي ون معاونة ... اليس من حقتاً

ان نقول: ما تـزال الطاسـة

نقول: نحمَّد انه على وجود

للتأمل: ●●السقوط ايضاً ببدا بخطوة الاخيرة من اي مباراة..، فهي

●● هاجم ادوين موسيز بمال الحواجر العالمي منظمي اللقاءات

للمشاركة تتناقص دائماً ويكون ذلك كل مرة في اللحظة الأغيرة!

الاتحاد الاتجليزي لكرة القدم في الاسبوع الماضي في لندن.

التي سنقام في سلطنة عُمان خُلال شهر تموز القادم.

شاركت أي الدورة، لكي يثبت الامريكيون للعالم انهم غير جشعين!!

# ● اكد الاتماد الدولي العاب القوى على القرار المتعلق بشان

ايقاف سنة عدائين مدى الحياة وذلك بسبب انتهاكهم لتراعد تعاطى المنشطات!! :

## ●● قرر الاتحاد الدولي للخماس الحديث تجميد نشاط اتصاد جنوب أفريقيا حتى يثبت من خلال بطولاته المحلية أنه لا يتبع نظام

●● يجري المنتف العراقي لكرة الطاولة في الخامس والعشرين من الشهر الحالي عدة مباريات ودية مع المنتخب التشكوسلوة اكى أ براغ استنداداً لنطولة العالم التي ستقام في السريد خلال نيسان

# ـ وان كانت جميع هذه اللغات إلى غاية الاهمية الا أن لغة الستوى والتطور في كل شيء مو

●● زميلنا ترك المهنة منذ شهرين. فأقصح لي عن سبب تركه العمل في تلك الدائرة الرياضية بقوله: الحق يعلو ولا

● • ما دامت تلك الهيئة الادارية لمركز رياضي غير قادرة على السيطرة على لاعبى الفريق الاول بكرة القدم.. فلماذا لا تعلن جهارة طقد فشلنا .. وها نحن نقدم استقالاتنا

وقعه في عمل آخر للانفراد بالأخبار في صحيفة غراه!!

# • لغة النقاط •

- وللنقاط ايضاً لغة .. ١

. فالتزاحم المكثف على منطقة



الأهم بالنسبة لنا.. فهل يحافظ

على هذه اللغة ... نتمنى ذلك!

الوسط يعطي في الأذهان انطباعاً خاصاً.. وصراعاً ليس له حدود!

والتنزاحم المشابه في القاع

·يـــزلم البـعض، و «يــضـــــــك

البعض، الآخر رغماً عنه! . ولأن

النقطة هي الهدف المباشر من اي

ساراة في الدوري . نجد ان لغة

النقاط ستطفو على السطح خلال

الاسابيع الأربعة الأخيرة!

وبعد..

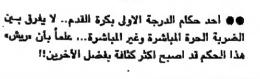
• لغة الجمهور • - ريالطبع فان الجمهور لفته الخاصة في مؤازرة فريق عن آخر!

● مدرب احد المنتخبات الوطنية للعبة جماعية.. يستغل

. ويبدو أن لفة جمهمور

الوحدات والرمنا.. هي الطاغية هالياً لولا بعض والبلبلات، التي حصلت مؤخران صفوف جمهور





● ● وضعت اللجنة العليا للاحتقال بانشطة دولة الإمارات للشياب والتي سنبد أ في كانون الثاني القادم مبلغ ٤ ملايين درهم كميزانية لتسيير النشاط في اللجان المختلفة..!

اللعبة الامريكيين!

يوم ١٢ حزيران القادم على ستاد ازتيك الكسيكي حسب ما اعلنه

# احسار .. اجمارا

ما هي «لغات» مرحلة

القشة التي تقصمظهر البعير في

اى حال من الاحوال!

● لغة اللاعيين

- ومهما بلغت قوة لغة المدرسين

فهناك لغة مشابهة الى حد ما الا

الدوري لها لغة. وعرقلة اللاعبين

بقصد او بدون قصد لها لغة،

وحراسة المرمى لها لفة و.. و..

لذلك.. فاللغة التي يتعامل بها

اللاعبون مي لغة الحركة وليست

لفة الجمود!.. وحتى ينظهر

بالصورة الحسنة .. تكون لفته

وهى لغة اللاعبين؛ فصد ارة هدان

الاياب في الدوري الممتاز؟!

• • اقترب الاسبوع الثالث عشر

من الدوري المتاز لكرة القدم من

الانتهاء يتقدم واضبح لنادي عمان

.. ويبدو أن الأسابيع القادمة

في مرحلة الاياب سبوف تحليل

ببعض المفاجأت ابرزها: حبوب

(التقاوي) التي اخذتها فرق

القاع في محاولة للهروب من شبح

الهبوط. اضافة الدذك ... يتراءى

لنا أن والقمة، سنوف يتصارع

عليها كافة الفرق التى تحتل حالياً

المنطقة الوسطى من قائمة ترتيب

(التصبارعين): أدريق الحسين

والرمشا والقيصل والجنزيرة..

ومن بعيد.. هناك الواحدات

● لغة المدريين ۞

من منظار (القوة الدائعة) لجلب

النقاط أن مدريي الفرق ال

د۱۲ه.. سنوف يصاولون بسبط

لغتهم على أرض الميدان في محاولة

لتعويق تقدم فريق أو عرقلة آخر!

ستكرن كافئة الإرراق الرابحة

والخاسرة معهم .. في آن واحد ..

ولابد هنا من الأشارة الى «عظمة»

لغة المدربين ضلال الدنسائق

من هنا، نجد أن الدربين

والأهلى...ا

برصيد وافر من النقاط.

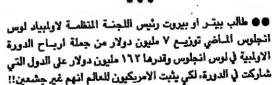
# وقال ايضاً ان المالغ التي يعد هـؤلاء المنظمون بدفعهـ

# • و تلتقي انجلترا والمانيا الغربية في مباراة دولية ودية لكرة القدم

عدم اسفه لقرار أعتراله في للوسم الماضي. حيث بلغ ٢٥ عاماً.. ولم يعد باستطاعته تحمل التدريب الشاق واللعب التواصل الى ما لا

● اعلن تريفور بروكنج نجم المنتخب الإنجليزي لكرة القدم عن

# ●● بشارك المنتخب العرائي للسباحة في بطولة الخليج الصربي



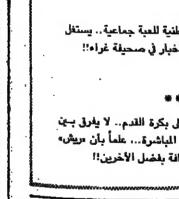
# نجم في سطور

00 الاسم: ترنيق الصاحب ● النادي: الجريرة/ والمنتف

الوطني والجامعي • اللعبة: كرة القدم • المهنة: طالب بالمامعا الاردنية

\* تسوفيق الصماحب.. اكثير اللاعبين تحركا ليخط وسطنادي الجزيرة، وهو من المضل اللاعبين الذين بلعبسون في مركد المناح الايسر

لاعب مثابر، ذكي، يمك ليانة بدنية عالية، ريرانع كرات الزيلات إلى الوقت المناسب، ومو مدال أو الدفائق المرجة من أي مباراة المنافقة



# هيتاشي MITACHI ١ قسمة المتكنولوجيا الما الما المدينة

خدمات

سينارة أوبيل ريكورد سودييل

سيبارة ١٩١١ المودييل ٢٩١١

بحنالة معشارة المراجعة منع ت

\* مكتب مكون ان غرضت

بالاضائمة الى وجود شاتف

يقبع في شارع وادي صفرة.

المراجعة مع خدمات

١٩٨١ ، اللون ابيض مع فتصة في

المراجعة مع تـ ٢٥٦٦٢

\* مکتب مکنون صن ۱۲۰م

سالاضائية ال از الديكور

والإثاث الموجود بممعروض

حادث بحادث الرعبت

مكنون در عرقة ۾ ود سالون

وتنوابه. ينضل از يدور

ارضى وافي مطائة عمان الغربية

للدحراجسات الاتحسال

سهانف ۱۲۲/۳۸۰۷۶.

للبيع الراجعة مع غدمات

السبت ١ كانون أول ١٩٨٤

مطلوب للايجار

مطوب مكتب يفضل أن يكون في

يطلة جبل الحسين او الشميد،اني

وشندرها ان يكون فيسه نافسون الراجعة مع ت ١٧٢٠٩٢

للاستئجار

بصروض للارجسار منشد باتبل

سياهتها ١٣ دونم مع مياه الدي

ومسزل منزود بنعنيناه الشندرب

الاستفسار يرجى الاتصال بهاتف

مطلوب للعمل

لغتصاص تركيب وصبيانة مصساءد

ومسلالم فمن يرغب بسالعمسل عليسه

شركة هندسية بصاجة لسائق

براجة شريسطة ان يكون اردني

مطلوب فني فيديو بخبرة لا تقل عن همس سنموات في همذا المجمال

للراجعة شخصيـاً ﴿ مشغل هــاني

أراضى للبيع

قطعة ارض للبيع بمساحة

١٥-٠-٨ م بسعير ٤ المبوقيع

بجانب فندق مطار اللكة علياء

الراجعة مع ت ٣٨٧٣٧

الالكتروني/ حي نزال

لْجِنْسِيةَ الراجِعةَ مع ت ١٩٨٦ ٥

الاتصال بهاتف ۲۹۸۴۹۲

مطلوب للعمل مهندسون وفنيون

۱۰۱۰ جرش

قطعة ارض في منطقة أبدو علندا

مكاتب للأجار على الشارع

البنيس بدسطح ١٥٠ م' الموقعة

المراجعة مع ت ٨١١٥٨١

دكاكين تقع على الشارع الرئيسي

بمسطح ٢٠مأ الموقع الدوار الثامن

المراجعة مع ت ٨١١٥٨١

صالون للبيع

معروض للبيع صالون للسيدات

في ضاحية اسكان الجمعية العلمية

سيارات للبيع

لون اصغر في حالة جيد جداً افرهول

المراجعة مم ت ١٧٧٨٤٦

باص قولکس فاجن مودیل ۱۹۸۱

سيارة غولف موديل ١٩٨٢ اللون

معروص البيع سيارة مرسيدس

۲۰۰ مودیل ۱۹۸۳ غیر مجمرکة

المراجعة مع فندق سان روك غرضة

١٠٨ بعد الظهر.

المالم بي الفينة المالكرونية

يسرنابناسبة الإفتية الأكتروني عن المعادم فيفنة وهستات أن نعيلن مبحسانسية

المعارض شهسكة

التعصابية

TIVATION

Lety White the Little with

بماعديب وسنلوف

زيتي وهي بحالة جيدة جدأ السعر

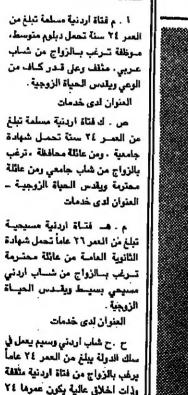
المراجعة مع ت ١٢٢٧٩.

السعر النهائي ١٠٠ دينار

المراجعة مع ت١٦٢٩٥٧

بمساحة ٧٥٠ متر الراجعية مع ت

عاماً وإن تقيم معه أن عمان.



العامة من عائلة مجترسة تنوغب

بالزواج من شاب اردني يكون عمره

ما بين ٢٥ \_٢٧ سنة ، وهي تقيم معه

هـ. م فتاة اردنية مسلمة تبلغ

ن العسر ٢٢ سنة تحميل دباوم

متوسط تعمل مرظفة ومن عائلة

محترمة، تـرغب بالزواج من شـاب

عربي على قدر كاف من التقافة

ويحترم الحياة الزوجية العنوان لدى

المراجعة مع غدمات

العنوان لدى خدمات

ن اي مکان

س.ط شاب اردني طويل القامة حنطي الاون يعمل لي مجال الشريس بيلغ من العمسر ٢٦ عنامساً يترغب بالزواج من لتاة عربية ذات اخلاق جيدة وأن لا يزيد عمرها عن ٢٥ عاماً وان تقيم معه في مكان عمله .

رغب بالزواج من شباب اردني غني

يملك شقة ويحترم الحياة الزوجية

ونديه الاستُعداد أن يسكن في عمان

س . ص اشاة اردنية مسلمة

متوسطة الجمال ، تبلغ من العمر ٢٣

سنة ترغب بالزواج من شاب غني

ف . أشاب أردني يحمل شهادة

جامعية يبلغ من العمر٢٦سنة يرغب

بالزراج من فتاة عربية ذات أخلاق

جيدة وان يكرن عمرها ما بين ٢٠٣٠

سنة وان تقيم معه في أي مكان .

العثران لدى خدمات

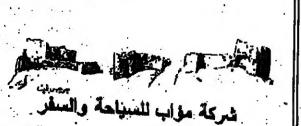
العنوان لدى خدمات

ويحترم الحباة الزوجية

العنوان لدى غدمات

### المراجعة مع خدمات

 عیسی حبیب معدوض ـ شدان مصرى الجنسية ـ مسيحي يحمل دياوم متوسط .. عمره ٢٦ سنة .. يرغب في الزواج من فقاة الدنية مسيحية ـ على خلق ـ عمرها لا يزيد عن ٢٥ سنة تقس الحياة



الكرك - شارع المعارض - بجانب الاموال المدلية מונט ופאום . בנו. עו. אור

يتالم بيكة الماليم تتالي بيادية المالية الماليم بيالية داعلية في ربوع الاران الجديل تذاكر طيران طي جديع الفيلوية العلمية ، مجوزات اكيدة وغدمات بمعارّة ، الأكثر بواعر على ملك المنع عيارات البعد الاعمد التقليم التم وعليلاتكم ورسيار التم





فوزي البنداري

 اللحظة التي تنطفيء فيها شهوة الحب تعد من اختطر مراحيل الزواج، حيث تخمد العبواطف الجامصة المجنونة التي شدت العاشقين يوما ما.

بكتشف الزوج ان فناته عادية جدا، فهي ليست على جمال جارته. او جاذبية زميلته في العمل. او اغراء زوجة صديقه، و ان حديثها ممل، و انها فقدت رشاقتها مع مولودها

وتكتشف الزوجة ان زوجها عصبي، وربما نقيل الظل، فهو يتدخل في كل شؤونها، ويقار عليها، ويطالبها بان تكون اكثر جدية واقل مرحا في معاملتها لأصدقائه، وانه لم يعد ساحرا او انبقا كما كان في ايام التعارف او الخطوبة.

لقد هدات الأن العواصف، فلم يعد متلهفا على نقائها. ولم يعد يضع يده بيدها عندما يسيران. لم يعد يغازلها او يضاحكها كما كان يفعل، وهي ايضا كفت عن اغرائه بنظرة او همسة، او كلمة، او ايماءة، او حركة.

لقد تحول الزواج من انصبهار روحي وجسدي مطلق الى شركة مؤلفة من شخصين اسلسيين مختلفين ومساهمين صغيرين، والشركة دائما قايلةيصورةمتزايدةكماتدل المؤشرات والاحصاءات في مجتمعنا العربي الي الانتهاء بايغض الحلال عند الله الطلاق.

والطلاق ليس خاتمة أو نهاية الطريق، وانا دائما اسوق لاصدقائي حكاية ذلك الشاب الامريكي الارسل الذي خفق قلبة مرة احرى لفتاة فذهب الى القس يساله ماذا يفعل فلقد كنب على تبر زوجته الأولى: ملقد انملقا سراج حياتي..

وقد كان الإس ذكيا ومرحا فقد نصحه بان يضيف العبارة التالية ولكنني اضات سراجا اخر...

وانت يا فتاتي ، لا تستسلمي ليساس التجربية الأو ق، فالزواج هو الخطا المشروع والوهيد الذي يجب ان نقع فيه، او نكرره ايضا مرة اخرى.

شاباء ولكن كشرة السنين التي

الحظها أمامي في الجتمع الغربي دفعتني لان أسال دائما عن سر

السعادة والشقاء في هذه الرحلة

المتقدمة من العمر. القيد وجيدت أن أهم شيرط

للسعبادة لديهم هو التباتلم مبم

مرحلة العمر الجديدة، والقناعة

بان الخيارات قد تحددت منذ زمن

بعيد، ولم يعد هناك دام للتغيير او

التحسر، ثم التأمل وأعادة تقبيم

الماضى بحكمه الشيخ ومرضوعيته

وتجربته وهذا التقييم يمنح

الحاضر ثباتا والشخصية تماسكا

لا يهتز مع تردي ملكات العثل.

والت ياصديقتي، دعك من

الحقد الذي يملأ قليك، وتخلمي

من ذكري العشر سنوات اليفيضة

ل حياتك، وحاولي ان تنسى علاء

وما بعد الغلاء، فضيعف الذاكرة

تعمة وإن أحبك الله للحك أياها،

، ولطال عمرك مثل عمك الى ما يعد

السبعين

وتلاشي قوة الجسد.

قراءة وسماع البيانات الرسمية ● المضارة اطالت عمر الإنسان والخطب البلاغية.. تادرا عنى أن من حسن خطه، ولكنها حولته يعيش الى ما غوق الستين او لسوء حظه ال غريب في المجتمع وليطمئن القراء، فاننى ما زلت

في الغرب تجد المعمرين امامك يكشرة في الشيوارع والمتسرو والحدائق ولكن الغراغ هائل والعنزلة موحشية يعدمنا غنادر الابنياء والبنيات البيتء ويحسل شريك او شريكة العمر.

المدنية الحديثة سلبت الشيخ مكانته المهابة كرب للعائلة، اصبح دوره هامشیا او مهمسلا تعامساء الأخرون ما زالوا بعاملونيه باحترام، ولكن منا ينؤلبه أنهم يىدارونه كنطلاء ويعتبسرون ان أراءه وافكاره قد تخلفت عن فهم روح العصر.

والمسديق النحيد في مده الرحلة الشقية من العمر، كلب او قطه وريما عصفور، يسل وحدثه ويعرضه عن المنان والعطف والمسدانة التي يفتقدهما لدئ

وريما يسبب العناية المبحية بدأت اعمارنا نحن العرب تطول اصبح الواحد منا اذا نجا من القيمسف والقسيس والضبطف والرسامن والمتفريات، وتجاهل ورودوم ومود المدرود ا

Mr. mer

وليس مضمونا.

محل الى أخر.

كثيف وأحياء كل مدينة وأرية

ظاهرة التسول بدأت في الانتشار

ويجب ان لا نففل الدور الذي

بجب عبلى الجهبات المستزولة

المنتصة ان تلعبه في مكافحة هذه

الظاهرة والحد من انتشارها لكي

نبقى وتبقى مدننا الاردنية

ب\_يعيد عن العين بعيد عن البال

ج\_الجنة تحت اقدام الأمهات

حسنحفظ الذات أول تواميس الطبيعة

خ ـ خد حدرك من عدوك مرة ومن صديقك مثة مرة.

ذلدوات الريش المتشابه تالف بعضها البعض.

ر-الرجل لا يقيم بمظهره ونكن بجوهره ومبادئه.

سستعود يا أختاه للوطن رغم الشقاء وقسوة الزمن

ص ـ صفو اتبح فحد لنفسك السملها فالصفو ليس على اللدى

غ ـغريب في الرجل عندما يحب يكذب وعندما يتزوج لا يخلص

ل ـ ليس المهم أن ترى دموع اصدقائنا ولكن الاهم أن تعرف.

هــهل ترى كالترأب أحسن عدلًا وقياماً على حلوق العياد.

ر-الرواج يفتقده الاعزب ويهرب منه المنزوج

سنسيطان تعرفه خبر من صديق تجهله.

ظالم الليل تعمة وفللام السجن نقعة

م\_عامل الناس كما تحب أن يتعاملك الناس.

ب فتش من الراة ولكن...

ق قلب الأم زُهْرة لا تذبل.

منمن راقب الناس مات هماً.

نسن والقلم وما يسطرون..

وحواجب الجبيع ليس واجب احد

يبيا تأفري بغين الحسد اشكيك لواهد اخذ

كيف تزيلها.

ك\_الكلاب النابحة الليلاً ما تعض

ضــالضمير الحي عين الله في الأرض.

د الديون المعجلة الإداء تطيل عمر الصداقة.

معرفة ما ف داخله.

ث-الثرثار عدو نفسه.

ناصعة جميلة.

رماصة في الأحياء الشعبية.

\_ عندما يبكي الإنسان . تزول آلامه. ازدحام وسائل المواصلات في فترات الصباح ويعد الظهر. احزانه. افيشات الافلام الاجنبية التي لا تمت الى الواقع بصلة.

۔ لو کنت حزیناً، حاول ان البيروقراطية الزائدة عن تُدخل احساسا لنفسك بانك الحد في بعض الدوائس سعيد، سترى ان حـزنك زال، وللفرح بقلبك مكان. التقليد الأعمى للأجانب شكلا

اذا مللت من شيء ، او تضايقت من شيء. اخرج الي الفارق الكبير في الأسعار ه الدنيا وافتح للهواء صدرك ... ستفتح ذهنك، وسترى ابداع ظاهرة قديمة حديثة بدأت الخالق للدنيا والكون. نجتاح احياء المامسة بشكل

بجديات

تكتبها بولامحسن

ـ اذا اردت قبول شيء لاي انسيان، فيانسب الكيلام اولًا نفسك. فإن تضايقت منه لا نقله. واذا أحببت أن ينسب اليك وتقبلته فقله دون تردد.

عندما ينسى الإنسان

عندما يضحك ، تـــرول

اساته، تزول همومه.

۔ لا تبدخل الوهم لنفسك بانك مريض والاستموت.

۔ اذا اردت ان تکون تلمیذاً متفوقاً، فاقهم الدرس اولاً ثم ـ اذا اردت ان تــــــون



اذا تاكدت اولًا بانه لن يصلح

# الماتف

ـ الو .. حضرتك مدير شركة ...؟ [ .. اذا قاد الأعمى رجلًا اعمى سقط كلاهما في الحقرة. \_بقالي اسبوعين باقتش عليك ؟ ت تستطيع بسهولة ان تملك قلب الراة ولكن من الصعب \_ والله حبيبي ما انت عارف انا مشغول هالأيام. \_ليش استاذي ؟ \_ عندنا وف.د أجنبي نتفاوض معاهم على شدراء هيك

- والعملية ماشية تمام انشاء الله؟

\_يعني ... بس كنت حاب اطلع بعمولة اكبر من هيك؟ \_ افهم من هيك انك هبرت كالبرا \_ لا رأية .... يا دوب عشرة الاف ديناريس!

\_ وكان بدك قديش؟ ـ ثلاثين الف عشان اجيب سيارة جديدة امديها لصديقتي في عيد ميلادها ... على فكرة مين حضرتك؟

\_ احنا جريدة شيمان. ـ يا خراب بيتي .. والله لاطحنكم لو كتبتوا شيء...

\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

طاقة بريدية

ساعة كاملة والشاطر بمللا القلب، والسكين يتحيرك يضعوبة في أحقناء الخفيس. عندما انتهيت من نقش اسمك ، احسست بالشبيع

كنت جائعًا بدرجة لا توصف هذا المساء فعرجتُ على أحد المطاعم وكان مزدحما للغاية .. ولا مغر من الانتظار خطرت لي فكرة صبيانية ... للذا لا انقش اسمك بالسكيل على منضدة الإكل

وغادرت الطعم

# احفظه. فالحفظ يـوّدي ال ضياع وتشتت الكلمات، إما الفهم فهو باق في الادمان.

۔ لا تسمخىل بينىك و بين صديقك اي انسان، فريما كان مفسدةً وضياعاً لصداقتكم.

۔ اڈا احبیت انساناً حیاً

صادقاً، فصارحه قبل ان يغون

السبت ٨ كانون اول ١٩٨٤ م

تعلمتُ من الدنيا

محبوبا بسين الناس .. فارض

\_ ابتعد عن الأحلام، فهي

. الأمسل دليسل التفساؤل،

الجمال ليس بالمظهر

ـ لا تدن ولا تستدن، فالدين

. قُل سرك لصديقك ... ولا

واللباس، لكن الجمال جمال

النفس والعفاف.

همّ وحملُ ثقيل.

تقل سرك لأخيك.

بان يكون صديقاً.

فتفاءل بالامل تعش مرتاح

تسسب لك الإضطراب

والإحزان.

الناس اولًا، ثم إرض نفسك.

ـ ناقش مشاكلك مع اهلك، فريما تجد لها حلًا.

\_ واخبيراً شينصان هي اقضل الكلام، واكثر القول

فاطمة حسنى عواد



عريكة واكرمهم عشرة، واشد حياء دن العذراء في خدرها، خافض الطرف اكثر نظره التفكير، ولم يكن فلحشا ولا لعانا، ولا يجزي السيئة بالسيسة رلكن يعفو ويصفح من سأله حاجة لم يرده الا بها او بميسور من القول، ليس بفظ ولا غليظ، لا يقطع على أحد حديثه حتى بتعرى الحق فيقطعه بنهي ار أبيام، لا يكذب قائلا، ولا يحقد عليه، ولا يستحلقه على يمين.

وكان صلى الله عليه وسلم يحفظ چاره، ویکرم ضیفه، لا بمضی له و**ات** ز غير عمل ته او فيما لا بد منه، يحب التفاؤل ويكره التشاؤم، وما خع بين أمرين الا اختار ايسرهما ما لم يكن اثما، يحب اغاثة الملهوات، وتصرة

اربعة دراهم فقال: «اللهم اجعله

وكان صلى انه عليه وسلم

يتميز على اصحابه في ملبس او

مجلس: يدخل الإعرابــي فيقــول

ايكم محمدا أحب اللياس اليب

القميمن (نـوب طويــل لنصــف

اربط انه رسوله محمدا عط

ومنها المبلاة والدعاء يه وحده

لقوله تعالى: يقل انما ادعو ريي ولا

ولقسد عارض المشركون هذه

الدعوة لمخالفتها عقيدتهم الوثنية،

وتقليدهم الاعمى لابائهم، واتهموا

الرسول بالسحر، والجنون بعد أن

المدينة ليقيم المجتمع الاسلامسي

والسلواة ولد ايده الله بمعجزات

أهمها القرآن الكريم الداعس ال

كلتب صل اله عليه وسلم ملوك

الأرض يدعوهم للاسلام قائلا: طل

يا أهل الكتاب تعالوا الى كلمــة

رُو يَطِيعُ الإحهِارُ فَيما احدَّقُوا مَن

الجديب على العبدل والمحب

الجهاد والعلم والتقدم..

كلنوا يسمونه الصادق الأمين،

اشرك به احداه،

حجا لا رياء فيه ولا سمعه،

اصدرت اللجنة المركزية لرعاية

شؤون المساجد في الاردن نشرة

بمناسبة نكرى المواحد النبوي

الشريف، ضمنتها ملامح من خلق

الرسول الكريسم عليسه المسلاة

السلام والبه ودعوته وجهاده

قال تعالى: «من يطع الرسول فقد

(من اخلاق الرسول الكريم صل الله

عليه وسلم)

كان خلقه القران، يسخط لسخطه

ويرضى لرضاه، لا ينتقم لنفسه ولا

يغضب لها الا أن تنتهك حرمات أنه

يكان مسلى انت عليه رسلم اعمدق

الناس لهجة، واوفاهم ذمة، والبنهم

وحبه واتباعه جاء أيها:

اطام الله، النساء ـ ^ ٨

ساقيه) لا يسرف إلى مأكل أو ملبس، يلبس القلنسوة والعمامة وخاتما يلبس القلنسوة والعمامة وخاتما الله، فاتبعوني يحببكم الله ويغفر من فضة في خنصره الايمن صلى الله عليه اصحابه ويشأورهم ويتفقدهم؛ فمن مرض عاده، وبن غاب دعاه، وبن مات دعاله ، يقبل معذرة المعتذر اليه ، والثوي والضعيف عنده أل الحسق سواء، وكان يحدث حديثا لوعده العاد (دعوة الرسول وجهاده صلى الله لاحصاه (لقصاحته). وكان يمزح ولا للول الاحقا معلى الله عليه وصلم.

> الله عليه وسلم رحمة للعالمين، فدعا (ادب الرسول وتواضعه عىل العرب والناس جميعا الى ما فيه عليه وسلم) منائحهم وسعادتهم في الننيسا

كان ارجم الناس واشدهم اكراما لاصحاب، يوسع عليهم اذا خياق المكان يبدأ من لقيه بالسلام واذا منابح رجلا لا ينزع يده من يده حلى يكون الرجل هو الذي ينزع يده، يخدم من خدمه ولا يدع احداً

الناس تواضعا، وإذا انتهى أل قوم جلس حیث ینتہی به المجلس ويامر بذلك، ويعملي كل جلسانة نمسیه، ولا بحسب جلیسه ان احدا اكرم عليه منه واذا جلس اليه احدهم لم يقم حتى يقوم الذي

غىستادنە. كان صل ان عليه وسلم يكره القيام له: عن انس بن مقك رضي الله عنه قال: طم يكن شخص احب اليهم من رسول الله عبل الله عليه وسلم وكانوا آذا راوه لم يقوموا له المعلمون من كراميته الثلث» وواه

أحمد الترمذي: مصحيح»، وكان صل أنه عليه وسلم لا بواجه أهدأ بسا يكره، يعود الريش وينسب السساكين، يجار طايرا الفاره ولا يهاب ملكا سوادبيننا وبينكم الانعبد الاالف اللكة يعظم النعمة وأن قلت: فما ولا نظرك به شيئيا، ولا يتضد ويجلسهم ويشهد جنائزهـم، ولا على طعلبا قطه ان اشتهاء الكه . بعضنا بعضا اربيا من دون اشت

هج رسول أن منل اشعليه وسلم التحريم والتحليل)، على رحل رث (بقعد بال للبعيز) حارب الرسول صل الله عليه وعليه قبليقة (كساء) لا تسلوي وعليم اليهسود والمقركين وانتصى

# خكون ركتول الترصلي للرعليت

السبت ٨ كانون أول ١٩٨٤ م



اصحابه للجهساد والدعسوة

الإسلامية، وتحرير الشعبوب من

حيه واتباعه صلى الله عليه وسلم)

قال تعالى: ﴿ قُلْ أَنْ كُنْتُمْ تَحْبُونُ

اهب اليه من والده وولده، والناس

اجمعين مرواه البخاري ومسلم

لقد اجتمع لرسول انه صل

عليه وسلم مكارم الاخسلاق

والشيماعة والكرم، فمن رأه بديها

هاده، ومن خلطه معرفة احب.

ولقد بلغ الرسالة، ونمنع الأمة،

وجمع الكلمة، وفتح مع مسابته

القلوب باخلالهم، كما فتحوا البلاد

بجهادهم ليخرجوا الناس من

وقد اومنلوا البنا هذأ الدين

أوراقته ومعاميلاته واستعيدا

للسفر وكان ذلك وما ان ومس

ليحصل حيثها مالا تجمد عقباه

فقد شامت الظروف ان يلتقي

ويتعرف على احدى الزميلات (

كلية الطب وتنشا بينهما علاقة

صداقة وينسى ليل وينسى ايام

الصبنا والطفولة. ولم يعد يفكر

اما علاقت مع صديقت

الإجنبية فلا تطورت صداقته

معها وازدادت علاقته بها

لينثهي الأمر يينهما بالزواج

دون ان يخبر الإمل بذلك ودون

إن يختر ليل بذلك، وليرزق

بيها إطلاقا.

لقد عبير الزسول عبلى الله عليه | الدولة التي سيدرس بها حتى

وسلم على اذى قومه، ممتثلا امر تدكر ليل وتذكر الايام التي

ريه القائل: مواصير على ما يقولون. المضاما واياما وكيف انه كان

للالة عشر علما في مكة يدعو الى ملازمها يومياً منذ الطفولة ولم

التوحيد ويتحمل مع الباعب النعب عن ساطره يوماً ما..

العذاب ثم عاجر مع اصحابه الى وبدات الدراسة في الجامعة

عبادة العباد، الى رب العباد.

القللم والاستعمار...

عليهم، وغزا بنفسه عشرين غزوة كاملا خاليا من اليدع والخرافات لا

تقريباً، وارسل عشرات السرايا من يحتاج الى رزيادة أو نقصان، قال

وسلم: لا يؤمن احدكم حتى اكون صادقين طقد كان لكم في رسول الله

تعالى: «اليوم اكملت نكم يينكم،

واتممت عليكم نعمتى، ورضيت

بعثت لاتمام مكارم الاخسالاق

هذه الحلاق رسولكم الكريسم،

واعلموا ان الحب الصنادق له

ورسوله يتطلب العمل بكتاب أشء

ولماديث رسوله الصحيحة، وعدم

تقديم قول احد عليهما، قال تعالى:

سا أيها الذين امنوا لا تقدموا بين

أللهم أرزلنا حبث والباعث

واخر دعوانا ان الحمد شارب

يدي الله ورسوله واثقوا الله"،

وشفاعته صل الد عليه وسلم،

فقبل في دراسته الجامعية.

فتمسكوا بهسا لتكونسوا محبسين

وقال عبل الله عليه وسلم: اثما

لكم الإسلام ديثا».

مصحيح رواه احمده

اسوة حسئة».

متراً وتم عقد ترانهما، وسجل لها ديناراً مقدماً والفي ديناراً مؤجلًا ووعدها بكل ما تطلب مستقبلاً.

وأثناء نزولنا درج المحكمة سألنى أن كان بالامكان تعيين موعد لزواجهما، فقلت له ولم لا تتزوجان اليوم؟ فنظر اليها فقالت لا مانع م الله الله الله المعت رئيس ديوان المكمة يقول: لقد صبحتما الآن زوجين شرعيين...

حوالي الساعة التاسعة من صباح يوم من هذا الشهر، دخلت

لكتبي التطوعي فتاة شرعية وجميلة، وعرفتني على نفسها فعرفتها،

وقالتُ انها مَلَّقَتُ رَوجِها لسبب شرعي اعلمتني اياه، فعدرتها

واعلمتني أنها لا ترغب بالعودة للضفة، وقالت أن عمرها ٣٥ سنة،

وثقافتها أعدادي، ألا أنها ربة بيت معتازة، وترغب بالزواج. واثناه

وجودها عندي دخل رجيل في الخمسين من عميره، حسنُ الطلعة

والهندام، واعلمني انه من كبار ملاكي عمّان، وله محلات تجارية

ودار بجبل عمان، وأن زوجت تُوفيت، وانته راغب بالزواج، وأن

الناءه تزوجوا ولا احمد عنده في بيته الواسع. ونظرتُ للفتاة واذ بها

تنظر اليه، وتستمع لمديثه بانتباه شديد، وعلامات الرضا بادية على

محياها. وقمت بتعريفه على الفتاة وشرحتُ له موضوعها، واعلمته

سالته عن عائلته فأعلمني، فعرفت شخصاً منها، وسالته عنه

فقال انه أبن أخيه .. قد هبت للَّقرفة الثانية ، فهاتفت أبن أخيه هذا في

عمان، وسالته عن عمه فلان فقال هو من خيار الناس، ويكفي انه من

عدتُ للغرقة وسنالت الفتاة عن رأيها بالزواج من هذا الشخص،

لَطَلَبِت منى أَن أَوِجِه السؤال اللهِ أولاً؛ فسألته: وقبل أن أتم سؤالي

قال: ـ أنا مرافق وبدون تردد، فقالت وقبل أن اسالها ثانية بأنها هي

اخذتهما للمحكمة الشرعية التي لا تبعد عن مكتبنا سوي تلاثين

انتي اعرف اهلها بالضفة.

رجال الدين والأعمال.

الإخرى مواقلة مثله...

نطلبت منه ان يذهب ويشتري لها ذهباً وملابس، فكتب لها شيكاً بالقي دينار، واعطاما ٤٥٠ دينارا قال انها كل ما معه الأن من نقد رقال سنشتري غدأ كل شيء، واصطحبها بسيارته البيت، ودعاني للقداء عندهما يوم الجمعة القادم، وذهبت في المرعد المسين لبيته حسب وصفه لي، فوجدته قد دعا ما يقارب الثلاثين شخصاً من اقاربه، وبعد تناول الفداء ذهبوا ويقيت انا، وجلست واياهما وسألتهما عن حالها فقالت: من ترك شيئاً لله عوضه الله عنه، فأنا والله تركتُ رُوجِي لله فعوضتي الله بهذا الإنسان الذي لا اقدر على وصفه، قوالله يا عماه أن يوماً عنده يعادل عمري السابق، وقالت أنها تدعو ألله بعد كل صلاة أن يبعد عنها شر الصاسدين، فهي

بنعمة كبيرة ترجو الله أن لا تؤول... حمدت الله وشكرته على هذا التوابيق، راستازنتهما بالعودة للزرقاء، فأبيا الا بعد العشاء والسهرة، وفي طريقنا ليلاً الى الزرقاء كان حسننا كله عن تلك السامة التي اجتمعا بها عندي، وكيف ثم تعارفهما وعقد قرانهما وزفافهما خلال ساعتين فقط فقلت لاتعجباء قلا عجيب ولا غريب عندما يأتي النصيب..

محمود زيدان السفاريتى

المستشفى تقرر بعدهـــا ادارة

السششقي ارسساله الى بلده حاملا تقاريره الطبية التي تغيد ويكمل مضوازه الى بيلسه

الذي لم يجد به أحداً ويتوم بخلع الباب والدخول الى البيت ليحمل سكيذاً بيده ليطعنها من بحياتها فورأ ويجعلها تتخبط بدمائها تتيلة. ويبدأ بعدها مطبوار المحكمة والعدالة

يسجن ويعذب ويحكم عليه سالاعدام للخلاط المجكسة بعدها انبه متخلف عقليا وإن التقارير الوازدة من بلاد الغرب تثبت ذلك ويتبارى الأطباء ق تاكيد ذلك والمحامون فمحاولة تخفيف الحكم الصياس شيده ليصدر قرار نهائى بالعفق عنه واهراجه من السجن وتكون النفائدة مقتبل زفيقته صبياه

الطفلين لامهما كوتهما ما زالا منقاراً ويحاجنة لن يرعاهما. وهذا ازداد القلق عند سمع فلأ هو نجح في دراسته ولا هو ظل

إما بالنسبة للبلي فقد تقدم اجنبية وعنده منها طفلان

و حسيته لسنوات طويلة.

سمير من زوجته بطظين ارادت زوجته ان تسميهما باسماء اجنبية ويذعن لطلبها فتسمى الاول ممايكل، والثمانسي

على دُمِته. لم پيدر، ملاا يقعسل فهو لا يستطيع أن يسافر الى أهله لخطيتها احبد ابناء الجيسان و و افقت الا أن أياها طلب منها ويتركها مزوجته، وحدها ولا يستطيع ان يجعلها تراقه ف التزوي حتى يسمع راي اهـل سمير الا أنها لم تتمالك سفره. ويصل ثمة خبر لليل بأن سمير قد تزوج من فتاة اجنبية اعصبابها وخبرت اباها بأن اخبارا مؤكدة وصلت البها تابد لتشتاط غضبا ويشتد غيظها ان سمير متروج من فتاة لهذا الخبر المحزن تاكدت ليلي من كمل القمادميين من شفس الجامعة التي يُدرس بها سمير. وقعناك فقد وافق والدهبا دابو فكان الجواب منهم جميعا أفه البلي، على ژواجها من وتضال، متزوج وعنده طفلان وانه قد أالذى تقدم لخطبتها. ليصل

تحمله طريح الفراش يتقبل والعقلية ويعظى ثلاثة اشهر ق

على حبه الليلي ولا زوجته بقيت

الخبر لسمير ويكون وقفه عليه

شريرا ويصاب بصدفة عصبية يعدها ال مستشفى الإمبراض

لمة خلاف حصل بيئه وبين

زوجت حتى تنطور وازداد لينتهي الطاف بالإنفصيل عن بعضهما ولتحكم المكملة

قمن · ناحية الانجاز ونوعية ما تنتجه من خدمات وسلع

عقبارية تعمل وفق المبدا الاقتصبادي الاخلاقي . وعن أهم

مشاريع عقاركو كان لنا هذا اللقاء مع المهندس هشام احمد على

# مجمع سكني للشركة من ١١ شمت

مسسروع

وعن منذا المشروع حدثنا

ان شركة عقاركو تمثل مدرسة

متميزة وهي تسأتي الى السوق

بافكار جديدة فتحن لا ننوى ان

نؤجر ما نبنيه ، بل سنبيع المكاتب

والمضازن بيعاً لاصحابها وفي

نهاية اليوم يستفيد المستاجر

الشارى ونستغيد نحن لان ذلك

يساعدنا على زيادة رأس المال

بسرعة ، ونحن أسسنا شركتنا

لانشأ تربد لها أن تعمر طويلا

والذلك فاننا نستثمر من اجل

المستقبل ونتجاوز بضططنا

وأساليبنا اللحظة الراهنة دائما

لى المدى البعيد ومع ذلك فقد امنا

منثذ الان بيع معظم مكاتب و

وعن كيفية التعامل اضاف

نحن لا نتعامل بالربا اوبالفائدة

مغسزى ذلك بالنسبة للزبون كبير

لانه سيتظص من الاعباء المالية

الباهظة التي يتحملها عند شراء

بيت او علار بالتنسيط ، تاك

الاعباء الناتجة عن الغائدة لدرجة

أن أصل القرض يظل يزداد طوال

سنوات قبل ان يبدأ بالنقصان

على الرغم من ان الشعديد بيدا ف

وقت مبكر جداً ، واظن ان هده

وأحدة من الميزات التي تجعيل

من عقاركر ظاهرة جديدة وفريدة

في السوق العقاري . أما مغزي

عدم التعامل بالربا بالنسية

لعقاركو بالذات فيتمثل في أن ذلك

واستاليب للتعامل تنسجم مع

الغاء الفائدة والربا واشتقاق مثل

هذه الإساليب هو احد التحديات

المغروضة علينا وسوف نتعاون

مع الجهات المالية الاسملامية ن

. وعن شكل العلاقة المالية التي

ستقوم بين عقاركو وزياتنها ن

فيباب الفائدة علق المندس

مهمسا اختلفت الاجتهادات

اعتقد بان اطار عبلنا ل النهابة

سوف يتلقص في بيغ مشاريعنا

فذا المسدد

بقوله ند

في غياب الفائدة

مخازن هذا الشروع .

المندس هشام :\_

المهندس مشام قائلًا: ــ

التجاري

المحدودة ، عام ١٩٨٢ ، وباشرت اعمالها في سنة ٨٢ ، وهي لم توسس لتكون مجبرد اضافة كمية الى الشبركات العقبارية والخاصة الكثيرة المتواجدة في السوق بيل لتكون اضافة

ولدت عقاركو الشبركة العقبارية الاستثمبارية المساهمة

توعية ، جديدة ومميزة ، الى السوق العقاري في الاردن ، لانها تحمسل مفاهيم جديدة من حيث اسلوب التعامل وضوابطه ومن حيث الانجاز وجودته . فان عقاركو لا تتعامل سال ما

بتكمون همذا المسروع من على مرتفع من ضواحي عمان ونحن تعكف الان على وضلع مجمع سكني يتكون من اثنني عشرة شقة وقد تمت احالة عطاء المضططات والتصاميم اللازمة عبل أحدى الشبركيات المطيبة لاقامة نظام الفلل المستقلة لتنفيذ هذا الشروع والذي يقع فم مكان مشرف على منطقة المدينة النجاري والذي سنقيمه ق الرياضية وهناك ضاحية عقاركو النموذحية والتي تقع في نويجيس

العبدلي ويتسالف من مكساتب ومخازن تجارية .

# انشاء منطقة حرفية فى الجبيهة

### تكاليفها ه مليون دينار

ـ اعلن السيد أحمد عبـد الله اللوزي رئيس لجنة بلديــة الجبيهة ، انه تقرر انشاء منطقة حرفية بكلفة مليون ونصف مليون دينار، تقام شمال الجبيهة ، على قطعة ارض مساحتها • ٥ دونماً ، بحيث تستوعب الصناعات الصغيرة في مناطق عمان

وذكر ان البلدية ستسعى بالتعاون مع الجهات المختصة للحصول على القروض اللازمة لتمويل مراحل هذا المشزوع الحيوى الهام الذي سيحقق مداخيل ثابتة للبلدية تنفق على تطوير وتوسيع وتحديث الخدمات التي تقدمها البلدية.

وقال السيد اللوزي في حديث خاص ل ، الرأى ، أن مجلس بلدية الجبيهة الجديد اقر خطة عاجلة لتحصيل ١٠٠ الف دينار من سكان المنطقة وهي ديون تحققت للبلدية لقاء رسوم التعبيد والتزفيت ورخص الأبنية والمسقفات والنقابات كما اقر برنامج لتحسين طرق جباية وتحصيل اموال البلدية .

واضاف ان بلدية الجبيهة بدأت الخطوات العملية لانشاء مقبرة اسلامية حديثة على قطعة ارض مساحتها ١٤٠ دونما حيث بدات عملية تضطيم المنطقة تمهيدأ لخبطوات العمل

وذكير أن لجئية البلديية قيررت في ضبوء دراسية وأفيية ً لاحتياجات منطقة البلدية من الأبنية الدرسية، اقامة مدرسة تقرير مال قدمه رئيس القسم المالي في البلدية اوضيح الموقف المالي للبلدية، والمبالغ المترتبة على المواطنين والانفاق الذي تم على مشاريع فتح وتعبيد الطرق وكذلك المخصصات المتوفرة حاليا لتنفيذ الشاريع الضرورية

كما تطرق البحث إلى الضطوط العريضية لموازنية عنام ١٩٨٥ ، وقررت اللجنة تشكيل عدة لجنان من بينها لجننة لتنشيط الحركة ، الرياضية ، ودعم نادى الجبيهة ولجان أخرى للاستملاك والتنظيم والصحة العامة . بحيث تباشر هذه اللجان أعمالها هالا.

وقال أن لجنة البلدية أقرت أسسا وأضحة ومحددة لمتح تراخيص الابنية والمهن والافراز واوكلت مهمة مهابعة تثفية ذلك للجنة التنظيم الذي ثم تشكيلها في الاجتماع الأخير للجنة



انسجاما مع احكام عقد تأسيسها التي تحظر عليها هذا التعامل فهي شركة عقارات وخدمات عقارية لكل من يحتكم الى وتحديد مواقعها ثم اجراء دراسة مياديء التعامل جدوى مفصلة لكل مشروع بعينه

تتدنى الى خمس سنوات كعد

اقصى . مهما يكن من أمر قبان

هناك ملاحظتان في هذا العدد او

لإهما أن تقمير مهلة السداد

معناه حفز المنتفع على زيادة معدل

ادخاره ويعنى احيانا خلق

ادخارات اجبارية وهذه نتيجة

ذات بعد وطنى ، وثانيتهما ، انذا

وسألنا المهندس هشام بان

نعتمد على أن تنفيذ مشاريم

عقباركو يتم من قبل شركات

مصنفة من الدرجة الأولى وتمتاز

بالكفاءة العالية وحسن التنفيذ

هذا أولا،وثانياً أن التنفيذيكون

تعت اشراف اضال من اجهزتنا

الهندسية المختصة وثالثاً ، وهذا

مهم جدا ، نحن لا نتضل عن

وعن سوالنا حول كفاية

المسوارد بكل المتسطليات المسالية

نحن نعمل براسمال مقداره

فمسة ملايين دينارأ وهذا مبلغ

جيد بحد ذاته وصحيع اننا لا

نقبل الودائع ، ولكن لدينا القدرة

اقتضى الأمر ، ونعن نعرف ان

مساهمينا وخاصة المؤسسين

منهم ، عبل استعداد لتنبرينل

توسيع كهذا ، كما انتا نثق ن

قدرتنا على تدوير راسمالنا بسرعة

من خلال مشاريع مدروسة

وترجهنا الى المندس مشام

سالسوال عن تسواسر الإرامين

لقد عمدنا منذ اليوم الاول الى

تشكيل لجنة انبة مهيتها تقديم

المناسبة لشاريعهم قرد قائلًا ؛

رمسولة تسريقاً جيداً .

توفر الإراضي

لهذم المشاريع والطمهصات رد

المتطلبات المالعة

مشاريم عقاركو تمتاز بالجودة رد

وبناء على توصيات هذه اللجنة نمنا يشراء ثلاثة وعشرين دونمأ

اضعاف ذلك من الاراضي التجارية والسكنية

> ● فبرغت مؤسسة عبالية الضطوط الهبوينة الملكسة الاردنية من اعداد الشمروع الأولي لمسوازنسة ١٩٨٥م، ويبلغ مجموع النفقات حسوالي ١٤٨

> > ووققنأ للموازنية المقترحية ميكون نصبيب موظفي عالية ٢٥ ملیون دینار منها ۱۷،۰ ملیون دينار رواتب مباشرة والباتي يحصل عليها الموظفون كعمزايا

وطبقاً لبيان الموازنة الصادر في ٣ حزيران ١٩٨٤، عن اجمالي الموجودات في عالية فقد بلغت ۲٤٠.٩ مليون دينار اردني منها ۱۷۷ مليون دينار تمثل صافي الموجودات الشابنة كما وصلت الاستثمارات الى ١٦.٣ مليون

### تعديل. التعرفة الجمركنة لحليب الإطفال والرخام

والمبيدات الحشرية قرر مجلس الوزراء تعديل التعرفة الجمركية لبعض المواد ول مقدمتها حليب الاطفال والرخام والمبيدات الحشرية.

وقد جاء اتخاذ هذا القراربناء عبل تنسيب وزراه التسمويسن والصناعة والتجارة والمالية.

# الحكم على متهمين بعرض الرشوة

صادق الماكم العسكري على ترار المكعة العسكرية المتضمن ادانة كل من معمد طقاطق وسمير على عيسى بتهمة عرض رشوة على مزكك القيام بعمل غيرحق بحكم وظيفته وادأنة كل منهما بالحيس لدة ثلاثية اشهر وغرامة سألية النوامي حول المشاريم المنترجة مندارها عشرة دنانير

الى المنتفعين بالاقساط غير الربوية ۱٤۸ مليون دينار بعد ان نضيف الى الكلفة هامش النفقات في موازنة ربح محدد يكون معقولا وحلالا عالية للعام القادم وقد لا تكون اجال التسديد طويلة جدا كما هي الصال إن بعض تروض الشركات الربوية ، كأن

بلغ مجموع الامسوال التي استحاعت مسراةبسات ديسوان المساسية في مختلف الوزارات والدوائر والمؤسسات الحكومية توفيرها للخزينة خلال المام الماضي ١٣٧١٦٠٥ دنانير:

وارضح الدكشور ماشم الدباس رئيس الديوان ان البلغ الذي تم توفيره نتيجة للتدنيق القانوني بمثل استيفاء ضريبة او رسم اقبل مما يجب او عسرف مبالغ اكثر مما ينص عليه

## شركة الكهرباء: لا نية لزيادة

التسعيرة الكهربائية قبال السيد منظهر الجندي المدير الادارى لشركة الكهرباء الاردنية انه لا نية للشركة لرفع اثمان الكهرباء موضحا أن تحديد وتقرير تعرفة اسعار الطاقة الكهربائية الموردة الى الشتركين ن منطقة الامتياز مي من

على عدد من العائلات المتاجة.

ومن بينهما ( ٢.٦ ) دونم من الاراضى التجارية ، وقد بلغت القيمة الدفترية للاراضي التي اشتريناها حوالي مليون ديشار اما قيعتها السحوقية الان فتبلغ

### ۱,۶ ملیون دینار تسوفسير ديسوان المحاسية خلال العام الماضي

صلاحيات مجلس الوزراء،

· \* واضاف انه لم يطرأ أي تعديل عل نظام التحميل والتوزيع الشهري لفواتع الكهرباء وانمأ طرا التعديل على قراءة العدادات فقيط حيث اصبحت تقرأ منرة واحدة كل ثلاثة اشهر.

واشعاف أن الغاية الإساسية من النظام الجديد لقراءة العدادات في الحد من زيادة تكاليف الضدمات وتاليضها المصافظة على اسعار الطاقة

### ٨ الاف ديثار مساعدات للفقراء في الزرقاء

وزعت جمعية عثمان بن عقان الخيرية بالزراءاء امس الالل ثمانية الاف دينيان كساعدات متكررة على ٥٥٠ عائلة النبرة و ٢٧٠٠ دينار كساعدات طارتة عداً العجم إن لنها بدالية

و بطاقتك الشخصية .. ؟؟ مأهر مصبطقي الخماش ٢٢ عاماً اعزب في طريقي الى الزواج تربيأ بكالوريوس اخراج وتمثيل

• متى اكتشفت الإنسان الفتان فيك ...؟

من اكاديمية الفنون بالقاهرة عام

السبت ٨ كانون أول ١٩٨٤ .

لم أدخل الإذاعة منـذ أكثر من عام

النقابة علم كل فنان اردني

الفنان ماهر خماش

منذ صغري حيث كنت اذهب إلى السينما كثيراً وذلك لعدم يجود مسرح أو تلفزيون في ذلك الوقت وكثت دائما اقلد بالل الفيلم في حركات ومشيته وكنت اقلد المعلم في المدرسة واقلد اي انسان اغر اجد فيه مجالا

مل تتلمذت على بد استاذ

استاذی هـ و مـ وهبتـی ودراستي. ومناهر خمناش هنو

● 🕒 كىيىف تسرسسم لنسا

بدايتي كانت عندما قررت ان اترك سنة ثانية تجارة في جامعة دمشق من أجل الفن ا فعندها ذهبت الى القساهرة وقندمت طلباً للالتحاق باكاديمية الفنون التي تختلف عن أية كلية أخرى من حيث فحص القبول الذي يشترط ان يقدم الطالب مشهداً معيناً يفتاره هو. فأخترت مشهداً من مسرحية والحسين ثائره وأخذت منه دور وحش في هذا الشهد الذي ساعدني على حفظه وطريقة القائه زميل الخرج يبوسف الجمل الذي كان في السنة الرابعة في ذلك الوقت ومن ثم دخلت على اللجنة الكونة من كل من د .رشاد رشدى ود .جلال الشرقاوي ود ،عسلي قسهمسي ود ، رمسزي مصطفى والأستاذ زكريا سليمان وطلبوا مني أن أقدم الشهد ..

ولحبى للفن وانفصالي وأحساسم

بالشهد بكيت ف جملة يقوله

وحشي وهي ووقتلت حمزة في أحد،

وكسأن بكسائي كسان يقسول الهم

أرجوكم اقبلوني ويعدها صفق لي

احضبور بحماس شديد دوقيات

أي الخاديمية الفنون وتخرجت منها

🗣 اول عمل شبارکت به ... ؟

أي التلفزيون دور مسرور أي

مسلسل وشيورة الدرء من اخراج

الاستاذ صلاح أبو هنود وأسأ

السرح فكان مسرحية والعتمة و

من اخراج الأستاذ وليد عبد

● ما هي مواصفات الأعمال

أن يكون النص جيداً والمخرج

الذي اتعامل معه جيداً ايضاً وأنا

دائماً ادرس العمل من جميع

جرانبه مهما كان هجم هذا الدور

التي تشارك بها..؟

۱۹۷۸ ولد را

الأمرنجة من أبيل منتجى بالشفصيات الأخرى ومدى المسلسلات وتعتمد على العلاقات أبعاده وتأثيره لدى الجمهور . الشخصية والاتصالات سأبين • لكننا وجدنا عكس ما تقول الفنان والمنتج ولا تعتمد على قاعدة الفنان المناسب في الدور المتناسب، قالعمل المصل عبل

التلفزيون ارجو الاهتمام بالفنان

تاثير سلبي على عقول طلابنا

وشبابنا والتي عرضت اكثر من

ثلاث مرات على شاشة التلفزيون

عنزيزي مدير عام الاذاعة

الاردنية: اننى ومجموعة كبيرة

من زمالائي الفنانين لم ندخيل

الإذاعة مئذ اكثر من عام ونصف

ولا تصرف ما هنو السبب فذهن

نعتبر العمل الإذاعي ضدووة

ملحة لكل فنان ونرجو منكم اعادة

النظر وانحساف الفنان

اعتزائى محرري الصقصات

القنية والقائمين على صحفنا

المحلية ، تحية وبعد . أنا وزملائي .

المعلي . وشكراً

• جـ ـ الضخافة ..

.. تو الإذاعة ..

ق دورك بمسلسل أبو عواد ..؟ أبو عواد مسلسل جماهيس منعطف خطر الأن حيث أن الفنان ناجح ومطلوب وشخصية الدكتور في أبو عواد عبارة عن ماساة تجارة ليس الا وأطالب المسؤولين نقدمها في قالب كوميدي مأساة تبلاق هذا الضطر المصدق بنيا البطالة بين جميع فثأت الشعب وبالشاهد بالدرجة الأولى... والعمال بالرغم من عدم قناعتي ان دکتوراً یمکن ان یعمل مثل • ابعث برسالة ال هذا العمل انما هي عملية توظيف ا ـ التلفزيون .. ؟ لهذا الدور ليطرح من خلال قالب عزيزي مدير عام مؤسسة

عواد لا يعني ان هذا هو طموحي المحتى وقناننا المحلى جيد ومطلوب وحقق انتشارا كبيراعل الستوى العربي .. وأرجو الايعاز لن يلزم • ما هي الأعمال التي تعتــز لاعبادة النظر مسرة أخسرى في

مسلسل فرحان فرح سعيد ألذي اعتز بدور مكابتن هارى أل تم انجازه منذ اكثر من عامين سيلسنان دهينوب الرينجء ودور والذي يعالج مشاكل التنزبية امرزوق، في مسلسل ابسراهيم والتعليم فهو جيد في مضمونه طوقان، رغم انه لم سِاخذ حقه ويسالتاكيد افضل مشة مرة من الكامل في البناء الدراسي.. سيرحية مدرسة الشاغبين بطروحاتها السلبية والتي كان لها

 هل اخذ ماهر خماش فرصته الحقيقية سواء بالتلفزيون أو

كبوميدي هبادف ومسلسل أببو

انا لم أخذ فرصتي المقيقية عد لكن اذا في طريقي اليها قريباً ان شاء الله وكل عمل بأخذه الفنان يعتبر فرصة واكن الفرصة المقيقية بشظري تتكون من-النص الجيد والحبكة الدرامية الجيدة والمضرج الجيسد ودور مدروس يلعب بأحداث المسلسل مشكل فعال ويكون له أثر كبير في الأحداث وهذه فحرصة أتمناها

• باعتقادك هل هنالك اساءة في توزيع الأدوار في الأعمال

يصراحة . نعم لتوزيع الأدوار بتد بشكل عشوائي وغير مدروس وتسوزع الأدوار حسب طبيعة

الفنانون عاتبون عليكم جداً. نرجو منكم منزيداً من الدعم المعنوي والاهتمام بالفشان المحني فأنثم ماجرون لهذا الفنان بعكس الصحافة العربية الأخرى حيث لدينيا صفحات فنينة على مدار الاسبوع لا يذكر فيها الا القليل عن الفنان والفن المحلي أرجو اصبح سلعة والعمل عبارة عن منكم مساعدة هذه النبتات البرية ، وشكراً .

صوت وصورا

• د ـ رابطة المسرحيين الاردنيين . ..؟

عزيزي رئيس الرابطة والأخوة الأعضاء .. تحية وبعد .

جهودكم مشكورة فلقد استنطعتم أن تسعمسوا الغنسان المحنى وتقدموا اعمالا كبيرة برغم شبع الامكانيات المادية والمعنوية والمسعسوبات الكبيسرة التي تواجهكم . جهودكم خيرة وبعوركت اياديكم البيضاء وأن شاء الله ستتحقق امانينا جميعا وتتحول الرابطة الى نقابة تحمي حقسوق الفنسان وتكسون سننده

لندخيل الى بعض

خصوصيات ماهر خماش.. من

أنا فنان اردني وانسان بسيط

يحب الهندوء والشظام ، ويكبره

التعضير للسيفر والتنقل من

منزل ال آخر ، يحب الناس

ويتعامل معهم ببساطة ويكره

الحيساة البرهيمية ويعشق فنسه

كبل طعام محضر بطريات

جيدة . وخصوصاً الفتول من

الطعمام والتفياح من الفياكهة

والكنافة من الحلويات .. ولا أنسى

و اللتك المفطلة .. ؟

حتى التلاشي ..

القوي . . وألى الأمام

• مسادًا تعنى لك الكلمسات التالية .. ؟

ممارسته ..

0 الحب .. \_ أحلى ما في الوجود • الزواج .. ۔ هدرء وسکینة

• ما هي هوايتك .. ؟

• ما هي رياضتك.. ؟

● ما هو برجك .. ؟

كرة الطائرة والسباحة ..

الصبيد برغم عدم تمكني من

• مناهر خماش احد الفضائين الأردنسين القلائيل الذين وضعوا لانفسهم نمطأ معينا ورسموا طريقا خاصابهم افهولا يعتمد ن فنه على الكم انما يعتمد على نوع ما يقدمه فهو انسان

بسيط وجاد يعشق فنه حتى الثمالة ويحلم ف وجود نقاسة للفنانين تحمى حقوقهم ويننظر لحظة امل اخضر تمسح التعب عن النفوس وترسم طريقاً جديداً للفن والفنان الأردني التقته

. شبيحان . لتفقل أماله و ألامه التي يعيشها كل فنان اردني ..

• الثقاق . ابشع شيء في الحياة

● اصمینی بزیارة الی منیزل ماهر حُماش من العاشرة ليلا الى الماشيرة ليلامن اليوم التالي

الأن الساعة العاشرة اشاهد التلفزيون الى نهاية البث وبعدها سأذهب لاجضر عشباء خفيفأ ومتاخراً مكونا من جبنة بيضاء، خبز محمص ، زيترن، بندورة، زيت وزعتر أكل بهدره أنهيت

تتباكون على حالتهم ولندخس الآن الى بعض السلسلات «على الوتىر»

ادهم الشرقاوي ... مقبول لكنه مكرر... صورة عائلية ... عينك ما تشوف العمى... الشريكان.. لم يسعد مساء احد ابو عواد ... جهد فردي لكنه مكرر ... مكرر ...

إلا الدمعة الحريثة ... بيستاهل الشفقة المدينة والخصار ... مستحيل ويعيد عن الواقع وغيرها الكثير.. الكثير...

فاولاً وآخراً أعود والذكر ما يقوله القائمون على بسرامج التلفزيون والسؤولون بالتلفزيون من أن التلفزيون أداة ترفيه اولاً والفيراً ويصرون على أن براميج هذه الدورة سلشده النظرية الترفيهية هذه ولا يتركون فرصعة الا ويؤكدون المشاهدين على تقبيم الجيد لهم... وتتساءل هـل لهذا الذي زايناه ما تنظيه سيعجبننا يا شعادة مديس عام التلفيزيون وامنياتنا الصادقة من القلب الا تكون الت معجباً بما الدمث لنا بنابف الطورة وشكرا مرة اخرى،

ولساني شكر.. لأن التلفزيون الأردني ويحسيانه المعهود

# عربي.. فإين الإعمال المحلية وابن المطربون الاردنيون الذين

«شكراً للتلفزيون»

اول شكر .. لأن التلفزيون الأردني افرج اخيراً عن حجره على المذيعين وسمح لنا أن نشاهد وجوه مـذيعي ومديعات الفترة بعد أن كنان واضعاً عليهم حجراً مع سبق الاصبرار

وخجله الدائم سمح لنا بحوالي ساعة ونصف من وقته اضاعها ق سبيل امتاع الشناهد بيث السلسلات المطلية .. قالا تكون مغالين أذا النتا أن هذه الدورة من أسوا الدورات التلفزيونية ومن أردا ما يمكن أن يتصوره الإنسان. برامج سطحية غريبة عن الواقع المعاش مسلسلات واقعه ف الدروة ال ما لا نهاية مما يكلب عن عجز فاطبح في التخطيط وعن انكفاء مستهجن في اللحاق بركب التطور وعن ملال وتناطؤ وتفاهة احيانًا في رصد مستوى الأعمل الفنية النظروحة. وتخليف على ائنا لا نَبِثُ مِنْ تَلَفَرْيِسُونَ أَرِيثَى بِلَ مِنْ تَلَفَرْيُونَ مَصَـرَي أَوْ..



العشاء لا بد من رجود التفاح ار

اية فاكهة موسمية والأن جاء دور

السيجارة والساعة تشرف على

الواحدة ليلأ استاذن منك فاسد

حان موعد نومي ادخيل القراش

الى المنزل أثلقد الزمالاء وأذهب

الى المنزل لافاجا بالقيداء لأنني اختطط له مسبقاً أنسام قليسلا

والقيلولة و لدة ساعة على الأكثر

ومن ثم اذهب إلى الرابطة عذراً

الساعة الآن الثامنة مساة موعد

زيارتي السريعة الى الساربي

واصدقائي حتى المناشرة ليثأ

رمن ثم تصبح على خير لقد

استضفتك اربعا وعشرين ساعة

• لو لم تكن فناناً ماذا تتمنى

• ما هي امنية ماهر حُمِاش ٢٠٠٠

الماصة .. أن اعلق ذائي

وأمالي وطموحاتي وأن استقروان

تمييح الرابطة نقابة عامة .. أن

تعبود فلسيملين والقيدس ويعم

• وجنة كلمنة الحيارة ال

احيى مدا الجمهور الطب

الذي يشجعنا دائما وان شاء الله

سنبقى غند حسن ظنه ونعمل على

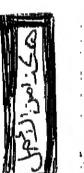
تقديم الجيد والقيد له ...

السلام في العالم العزبي

جمهو رك الأردني ..؟

اتمنى أن أكرن فناناً ..

ان تكون ..؟





### السنت ١٢/٨/١٤٨٨

، , ٥ القرآن الكريم ١٠,٥ حلقة جديـدة من مسلسل مستر .T. تى ١٠ حلقة جديدة من مسلسل الإطفال الناجح وافتح يا سمسم، وحلقة عن الثقافة

## ٦,٣٠ حلقة جديدة من رئيع

الصيباة، عن الضابات الاستسوائيسة في حسوض الامسازون وهسو عن دورة الحبيساة الحبيسوانسيسة والنباتية ٧,٠٠ يصطحبكم الحاج مازن ق

حلقة جديدة من مضافته وهي بعنسوان والتلمسذة ٧,٣٠ مسع الزمسيطين مسحمسد

الإسبوع، ٥٠,٥ مع عيسى البله ومعزوفة لاجلك ما نهتم اردنا

٨,٠٠ نشرة الأخبار الأولى الاستسوعسي وأدهم الشرقاوى، لنسرى كيف يحساول أدهم تنخليص سلمی من بدران

١٠.١٥ فيلم السهرةالعربى ١١,٠٠ الاخبار الثانية

١١,١٠ طريق النسور فبالسبلام

٠٠, ٥ كالمتاد القرآن الكريم ٠,١٠ حلقة جديدة من برنامج حول العالم في ٨٠ يوما ٠,١٠ السلام من المسور حلقة جديدة من مسلسل الإطفال ودكان الإلعاب وحلقة عن ،التنس،

البرنامج التنموي. البرناميج الاسبوعي ق

فنن وليسل حسداد مسع الزميلة فكتوريا عميش ٨,٠٠ نشرة الإخبار الاولى

زريقات ومحمود فراج ف حلقة جديدة من محديث الليناق، وصلقته عن مستساكيل الانتباج الظفريونى

مسلسسل غسدا تتفتسح الزهور والصلقية العناشرة لضرى الى أي مدى ستستمر علاقلة سميبرة احمد ومحمود ١٠,١٥ منوعات غنائية تستمر

حتى الحادية عشرة. ١١,٠٠ الاخبار الثانية ١١,١٠ طريق النور يليه السلام

### الاثنان ١٠/١٢/١٩٨١

اغتيال الزمنء

ابـو عواد والحلقـة ١٨

لنشاهد انجلال العائلة

ينشكيل مبريب لبعيد

اعتسراف ابسوا عبواد

المدينشة والصصبار

والحلقة ١١ حيث نصاب

قصر بالطاعبون ويزداد

ه ۱۱٫۰ طريبق النسور ومن شم

السلام اللكي.

ועעטי וועעטי וועעטי

المتحركسة لاحبسالنسا

الاطفسال يليهما حلقمة

جديدة من امالاعب

٦،٠ حلقة جديدة من جاليس

الريساضسة والتلسيساب

ومجموعة من النشاطات

المحليبة والعبربيبة

والعالية تتخمن

٠,٠ القرآن الكريم

٠٠, ٥ القرآن الكريم

احسائنا الصغبار حلقة جديدة من ءبسكنس، مع الزميلين راهية عناب وهيتم البنا وحاقة جديدة من برنامج محصة على الهواء، ٧,٠٠ حيلقية جيديندة من البسرتامنج المحسل مؤسساتنا والزميل احمد

٧,٤٠ حديث الاثنين الطراونة ولينا مشريش ق ٧٠٥٠ مع رجا أبو غزاقة وشعر البسرنامسج الاخياري دكسل من ديو ان ومعك استطيع

٨,٣٠ تعيش احسدات المطسسل

عدد المصابين بهذا ١٠,١٥ تمثيلية عربية ١١,٠٠ نشرة الإخبار الثانية

### 1944/17/9 1241

مثل هذا الإسبوع

٨٠٣٠ مسع الزمسيساين عسروة

ريبوزتاج عن نشاطات نادى الكرك ٧,٥٠ موسيقي ومعروضة قدك ٨,٠٠ نشرة الاخبار الأولى

ليش يا ايني ما بتوكل مثل بقية الاطفال

ييخ فلوس and i الحظ

منع الزمنيسل عنصنام

مشربش وحلقة حديدة

واضبواءه عن فبرقية

الاوركسترا الاردنية.

دقنة قبلب والحباقية

العاشرة لنشاهد رسارة

فتحى ابن شكري باشسا

موضوع زواجه فيحبكة

لوالدة الناقشته

درامية رائعة.

٠٠,٥ القرآن الكريم

الصفار

المبقصاف

٧,٠٠ موعدتا مع القطب

٧,٤٠ البرناميج الاخباري

٧,٥٠ دفن، مسع صالح ابو

الاخبار الأولى

، الشريكان،

١١,٠٠ الإخبار الثانية

٠٠٠ه القرآن الكريم

١٠,١٥ حلقة من برنامج درب

١١,١٠ طريق النبور فبالمسلام

الخميس ١٣/١٢/ ٨٤

برناميج الاطفال

الاسبسوعى مجنزيسرة

واسماء ل الانباء،

مع سمعة ومرزوق في

المطمسل الكسوميسدي

للانجاث

الجنسوبى ومسامسرة

السفينية الالمانية

حوزب

بصوت دلال الخالدي ٨,٠٠ الاخبار الاولى ٨,٢٠ مع الزميل رافع شاهـين وحلقة جديدة من فكر واربـح مع الاسعــاف

والطواريء / الدفاع

شعـر من ديوان فـدو ی

طوقنان ءامنام البنابء

٥,٢٠ حلقة جديدة لاحبائنا

١,٠٠ كوخ الحكايبات وحلقة

٧,٠٠ حلقة جديدة من شيبس

٧,٤٠ البرنامج الاخباري حدث

الاسيوع

الصنغار من طم طم

جديدة بعنوان البحر في

وهي بعنوان ،روك ويفل

٩,٢٠ مسرحية الخميس ١١,٠٠ الاخبار الثانية ١١.١٠ متابعة المسرحية بليها طريق النور فالسلام

> ١٠,١٥ تمثيلية عربية الجمعة ١٤/١٢/١٤ ١١,٠٠ الإخبار الثانية

١١,١ طريق النبور فالسلام ١٠,٠٠ القرآن الكريم ١٠,١٠ مضامرات جميل يليها سکوبی دوو ثم عجائب 14, wala 71/71/3AP1 ١١,١٥ خطية وصلاة الجمعة من مسجد الأمير حسن

٥,١٠ صور متحركة لاحبائنا ١٢.٣٠ حلقة جديدة من برنامج واولادنا وكيف نربيهم ٥, ٢٠ حلقة جديدة من ريم مع فضيلة الشيخ احمد الداعون ١,٠٠ افتح يا سمسم وحلقية

١,١٥ ال محبى الريسافسة مساراة كرة قدم من الدوري الالماني الرجل المتحول في الخيال العلمى الخصب.

٣٠٠٠ شعاع من الماضي وحلقة جـديــدة مـن قـصص بطولة فيلمه الجديد ءامى دفعت الحلقة الأولى من الثمن، من بطولتها الى جانب نور اليبونانيين وهى عبارة عن حلفات وثائقية عن الأغريق تندا هذه الحلقة

التاسيعية لنشياهي

اكتشباف زوجية سعيد

وتلفت انتبساه السسادة

المشاهدين الى أن هـذا

السلسل سيعرض مرتين

أسبوعيا إلى تهابية

الدورة البرامجية.

استعجل يا محترمة (احنا مش فاضين لهيك شغابة

زواجه الجديد

الشريف سينارو وحوار عبدالمي ايوب بقي ان نقول ان السينارية لآن لدى سيدة الشاشة العرسة بالحديث عن فترة ما قبل لتقرأه وتقول رأيها به مسع العلم الميسلاد وغسير ذلك من أنها لم توافق على تنفيـذ الفيلم النواحي الإجتماعية. بشكل نهائي بعد .... ٤,٢٠ غدا تبدأ الحياة والحلقة

• نــور الشريف .... •

بدأ بتصوير فيلمه الجديد مذنب او غير مذنب، بالاشتراك سع مديحة كامل وجميل راتب اخراج نادر جلال قصة وسيناريو

على الشاشحة

الناس، ويستهزيء بمشاعرهم وكنانه ليس لدينه أي

اهتمام سوى تقديم ما يعجبه أو يمعني اصح ما يعجب

المسبؤولين فيه، او على الاقل ليس لديسه او لا يملك الآ البرامج التي يفرضها علينا، وهنا نستطيع أن نمنحه

العدر لو صارحنا - والصراحية حلوة - بحقيقة

وصرحات الناس يا حضرة والتلفزيون، انت تعلمها

. لما تصرون عبل تعريس بعض الليالي «بلوشي» دون

اذًا كان الأمر كذلك، فانذا منتعد انفسنا قريب لكن

تشاهد على شاشتكم العزيزة، برناسج يحاول تعريف

ملعم او لون او فاندة، هل هذه واحدة من وسائل تطوير

البرامج التلفزيونية التي تم اكتشافها حديثًا؟...

صرخة صرخة، وليس هنـــاك «داع، لتجــاهــل هــذه.

الموضوع وكان الله يحب المستين....

الحقائق، واذكرك بأحدها وأمري الى أنه...

الشاهد احدث طريقة لزراعة والكوسة...

۷ ادری شادا بتجاهل «التلفزیـون» صرفات

26

اختارها المخرج محمد راضي

السلسل التلفزيوني الجديد الذي بدأ تصويره قبل عدة ايام ،ناس سودرن، بالاشتراك مع محمد العربى الهام شاهين ومحصود الجندى المسلسل من تاليف احمد المحمدي اخسراج عبدالله

تستحد الآن لدخول

• عيدالمنعم مدبولي ....

يصور الأن حلقات مسلممل تلفزيوني جديد بعنوان مخاتم السعد، بالاشتراك مع مها أبو عوف، اسامة عباس، حمزة الشيمي، ابو لمعة، ومحمد توفيق والسلسل من تاليف واخراع محمد عبداله.

• ليلسي علسوي ....

يحوار فيصل نندا... ويتعرض

الفيلم لقمحة شحاب تضعاره

الظروف لدخول السجن للتخلص

من المشاكل الحياتية...

Ħ.

يستعد لدخول الاستوديو بعد ايام لتصوير فيلم سينماني جديد بعنوان وأناه من بطولته الى جانب نور الشريف الذي اجتمع معه في تقوم بدور فشاة مودرن، ﴿ لي السابق في فيلم ناجع بعنوان الا تبكي يا حبيب العمر، قصمة الفيلم والسيناريو والحوار لعايدة الرباط اخراج احمد السبعاوي.. ● فاتن حمامــــة ....

السبت ٨ كاتون اول ١٩٨٤ م

۰۰۰ فیلم اجنبی

٧,٥٠ تقاسيم محمد الهواري

٨٠٠ نشرة الإخبار الأولى

١١,٠٠ الإغبار الثانية

٥ فريد شوقي :

٩٠١٥ صورة عائلية وحلقة

١١٠٠٥ طريق الشور فالسلام

لنرى ما اعدته لنا

الزميلة فكتوريا عميش

• ليلني طاهنس ....

استوديوهات تلفزيون القاهرة لتمسويس حلقبات المساسل التلازيوني الجديد وامينة، مع عمر الحريري، سماح انور وتهاني راشد. السلسل من تاليف عماد نافع واخراج سمير

القمامة ومسايلي ذلك م ن مسواقف ومفارقات مضحكة ١٠.١٥ فيلم السهرة الاجتبى Uzen مطولة تونى كيرنس جاكلي

الصعيد الشخصي ام العمل . ٣٠, ٥ يث للساعة الإلمانية

الاحد ١٩٨٤/١٢/٩

٩,٠٠ برنامج منوعات غنائية ٧,٠٠ النشرة الإخبارية

مضحكة مع عمال البناء ٧,١٥ متابعة برنامج المنوعات

ماذا بجري في الإذاعة

וצַנבַיַ: ١٩٨٤/١٢/١٠

٧,٠٠ النشرة الإخبارية

الاسبوعية.

٦٠٠٠ بـرنـامـج وثـائقي دعن

ومسرح العرائسء

٧,٢٠ المجلة الرياضية

۸,۳۰ حاقیة من Cowboys

عنوان Pieces of hate ومفارقات

تقنيات العرض والتصوير

ه بتوجيهات من عطوفة مدير عام الاذاعة تم مؤخراً تشكيل فرقة سسينية حديثة بالاضافة إلى الفرقة الشرقية للاذاعة .. حيث كانت هذه الفرقة امنية تراود كافة المسؤولين في الاذاعة وتعتبسر الأردن الدولة العربية الخامسة التي تنشىء فرقة بهذا المستوى ويعناصر فنية اردنية وتضم هذه القرقة نخبة ممتازة ومختارة من العازلين من شباب الأردن . وسوف تباشر عملها في بداية العمام القادم . وأجاب السيد روحي شاهمين رئيس القسم الموسيقي في الإذاعة على سؤال لجريدة و شيحان ، أن لهذه الفرقة سوف يكرن لها رجودها على الساحة الأردنية والعربية ( القريب العاجل

 غنمن خطة الأذاعة الرامية الى دعم ومؤازرة القنان الأردني تم في اليومين الماضيين تسجيل محموعة كبيرة من الأغاني لمطربين بن منهم فارس عوض ، عدنان شهاب، ابراهيم خليفة وستذاع قريبأ للجمهور

« أيام الرماد »

الإجنبي السبت ۱۹۸٤/۱۲/۸

العنال

سرنسامسج يقدم بعض

الاطفيل الذين بتمتعون

بمواهب مختلفة ويقوم

الإطفال خالال هذا

البرنامج بتقديم اغانى

ليعض معجبيهم من

البرنامج اللغوي مدورك

٧٠٠٠ النشرة الإخبارية

ق اللعبء.

ه ٧٠١ الصلقة العاشرة من

۸,۲۰ حلقه من مسلسل Sorry

عنوان The God father حيث

يحاول تيمونى سد مكان العجز

الذى احدثته اضرابات عمال

سميث . وجورج هاملتون الفيلم

يضم عدد أكبرامن النصوم يبين

حساة المعشلين في هوليدود

والعسلاقسات بينهم سسواء عسل

السبت ٨ كانون أول ١٩٨٤ م

وحياة هذا الجنبرال الاصريكي ٠,, برنامج عن اعمال الحَّفَّة ـ يدور البرثامج حول تعليم سعض الالعاد التسي تتطلب المهارة ن الحركة وغير ذلك ٦, ٢، مدرسة الاطقال

١٠,١٥ مع المقامر وحلقة ه ماغنوم بعنوان Black or White حيث يعسرض هيجننز للخنطر ويحاول ماغضوم معرفة هوية الشخص وراء ذلك

والعسكرية كما يقطرقون الى حياته الشخصية طقولته وزواجه

نيو هارت حيث تعرض الحلقة ١٨ من هنذه الكومينيا ذهباب دينك وجبورج الى ببوسيطن لحضبور مباراة في لعبة الباسكت بول . ٩,١٠ مـع الجنرال مـاك آرثر

٨,٣ حلقة كوميدية من بوب

دوغسلاس مثك آرثسر الحربيسة

التى يمارسها الرجال.

١٠,١٥ مع المقامير والمراسطة التلفزيونية جمايما ل حلقة مع جم شور بعثوان The Damask Collection تندور احتداث هنذه الحلقة حول محاولة الوصول الى نبيذ معتق والسر الموجود في هذا النبيط هذا منا ستحاول جمايما الكشف عنه في الحلقة القادمة

וענענום 11/11/37 וענענום

الحلقة الراسعة من

مسلسل العملية المقتوحة

موضوع هذه الحلقة حول

تسميم الاسماك في الانهار

والبحيسرات في منطقية

فتلندا. حيث يتم اكتشاف

عصابة تقوم بزراعة

المرجان في الحار.

إعطنا تميمة

ضد الزمن

لتحديد الشخصيات التي ستقوم بأدائه .

يقول المخرج موسىعمار - ..

٠٠٠ النشرة الاخبارية

محطات محلية

تعرض لنا صبورتين من عبور الحباة الفن صورة قديمة وحديثة وحلقة بعنوان Working تعرض لنبا قصة الصنباعيات الثقيلة كصناعة القطارات واشتراك

ه ٧٠١ عادة الجلقة العاشرة من ١,١٠ حلقية من قلب التنين ق اللعب،

ابنه من مواقف

حلقته جنديدة من المواقف المضحكية بين الزوجين ووالد الزوج وما يحصل بينه وبينزوجة

المراة في جميع مجالات العمل

٨٠٣٠ مع ديك وهاربيت وتوم

٩,١٠ تنكو الحلقة العباشرة والأخبرة حبث تقوم الاستعدادات ل معسكر الاعتقال للاحتفال بعيد الميلاد رغم الإلام والمعاناة في هذا

البرناميج اللغوي ،دورك

عورة وعورة

١٠.١٥ الطلقة العاشرة مز

الزهرة الصغراء بعنوان -The Yel

low Rose من هـو الشخص الذي

حاول قتل هوليتر وما علاقة روز

شقيقته بذلك هذه جميعها احداث

الحلقية العياشيرة من الزهيرة

٣٠, ٥ بث للساعة الإلانية

٠٠,٠٠ برنامج المسابقات دارقام

الاربعاء ١٩/١٢/١٨ ١٩٨٤/

وحروف

مسلسل في تسعين حلقة

اعداد : الدكتور فؤاد رضا رشدي

يعكف المفرج موسى عمار على دراسته ورضع اللمسات الأخيرة

والجدير بالذكر أن المسلسل رصد التاريخ العربي منذ أيام

ان هذا العمل تجسيد الطموهات الأمة ، وتصدير صادق

المحاولات الجادة لتقويم المسيرة ، ويجدر أن أثروى كليـرأفيمز

سيحمل عبد تصوير الأعداث .. وارجو الله أن يوالني في عدا

الامويين والتداخلات ألتى سببت فرقة العرب ومحاولات جمع

الشتات، وهو صورة واتعية لما يجري على الساحة العربيـة هذه

١٠ ٩ ايلم وذائقي بعندوان Prisoners of Hope الحالة عن مرض Multiple Sclerosis الشبائع ل الغيرب . حيث تستعيرض الجلقلة أعبراض البرض وطرقيه وطرق علاجه والوقاية منه

ه ١٠ ١٠ الحلقة الإخبيرة من سلسل ٧ . حيث تعرض لنا هذه الحلقة نهاية الصراع بين أهل الارض والغرباء

٢٠٢٠ برنامح وثائقي تتحدث عن

صناعة الإلمار الصناعية

وعن اطلاقها في الفضياء

وعن فوائدها بالإنصالات

بتحدث هذا البرنامج عن

يعض اعمل الفنان جورج

١٠,١٥ فيلم السهرة الاجنبى

يعنوان Doctors Secrets عن حماة

الاطياء والمرضين والمرضيات وما

يحدث بينهم وبين المرضى او بين

بعضهم البعض من احتداث

الجمعة ١٩٨٤/١٢/١٤

۳۰, ۵ فیلم فرنسی طویل

٧,٠٠ النشرة الاخبارية

٧.١٥ افلام كرتون للصغار

٨٠٣٠ حلقية كومينديية من

البرناميج الأسبوعي Bloomers

حيث تدور احداث الحلقة الثالثة

بين لينا وصديقها ستانل الذي

يحاول جاهدا ايجاد عمل يرشي

٩.١٠ ونستسو . والحساقية

الخامسة هيث يحاول ونتو انقلا

جدد الإسير في معتقبل لدى

، ۱۰,۱۵ رمنجتون سيتل مع

لورا ورمنجتون وقضية جديدة ف

حلقية بعنسوان Elegy in steele

حيث يحاول الميجور ديسكوبي

ارعاب ستيل ولورا انتقاما منهما

لِثْنَىءَ فِي تَفْسِهُ مَادُورِ ابْنِتَهُ فِي هَذَا

المتوضنوع سنسرى ذلك معنا ل

احداث الصلقة القبادمية من

به صدیقته

الحكومة الأمريكية

رمنجتون ستيل .

٦.٤ برتامح بعنوان ءالراقب،

٥٠١٥ الحلقة الثالثة من مسلسل

والحب العاطفيء

٠٠ . ٨ الحلقة الخامسة من ١٨١

the gg be lose هنذه الكوميندينا

بعثو ان Your place or mine حيث

تبدأ جودي وصديلتها في البحث

عن منزل ويتدخل الاطفال في هذا

البحث كل ذلك في مسواقيف

٠٠٠ النشرة الإخبارية

الخميس ١٩٨٤/١٢/١٣ ٦,٠ برنامج منوعات غنائية ٧.٠ النشرة الاخبارية

٧,١٥ برنامج وثائقي -أدبيء عن الفنان جاك بريفير Hello Good bye man A.T. وحلقة جديدة حيث توجبه دعوة

الى مجموعة من البائعين الى منزل جيفر ويكون بين الدعويين بالع جرس للاندارات.

١٠, ٩ شارلي/ الحلقة الثبالثة بعنوانٍ في الاتماد قوة

# سمعتهم يقولون

• أحد ممثل الاذاعة المعتمدين مدين بمبلغ من المال لم يستطع تسديده الى أحد البنوك الأردنية والقد طالبه البنك عدة مرات بدون فائدة ولدى ارسال آخر اشعار له من البنك مع أحد مراسلي البنك تطور الحديث بين المراسل والفتان وبدأ تراشق اللكمات مما أدى الى اصابة فناننا السكين بلكمة قرية في عينه اليسرى مما دعاه الى وضع شريط لاصنق ونظارة على عينيه وأما البنك فقد رقم الأمر للمحكمة وتعيش وتأكل غيرهاء • احد مخرجينا لا يحمل سرى الشهادة الابتدائية وجميم الاكاديميين ناقمين ناقمين عليه بشدة وعلى ما يقدمه ولكنه مطلوب بكشرة لدى التلفزيدون وواسطة

● أحد كبار مطربينا مدين لاحد الاشخاص بعبلغ. خمسة ألاف دينار لم يستطع تسديد خمسة دنانير منها واكنه قر إلى خارج البلاد هرباً من الدائن وخوفاً من أن يصل الأمر إلى الشرطة وآخرته يقع

• مجموعة كبيرة من المطربين الاردنيين يجلسون كامل عدتهم وتجهيزاتهم القنية على أهد مقاهي عمان. وعند تدوم زبون ما تبدأ عملية الأوكانيون والتنزيلات وفضيحة لكن بدهم يعيشواء

• سرقة خصلت لريع مسرحية ديا انا يا هوه دهبت فيها النقود وإذاكر الدخول بعد كسر زجاج الشبابيك المهم في الأمران الفتانين المسطووا لزيارة العروض يوبأ أخر مجاناً.. بعد ان تعهدت الجامعة بتغطية نفقات العروش والعبوا غيرهاء

«موال»

يا فنان يا مسكين ...

ليرم . . تاتل . . تمنحك ، تنكى

والناس حاملتك سكن

مسرح الريماني شنارع عماد الدين

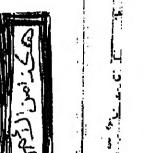
• ماهر خماش الأردن \_ عمان جبل اللوبيدة رابطة السرحيين الأردنيين

انتهى قبل ايام تصوير الشاهد الخارجية لسلسل - أيام الرماد ، الذي يشارك به مجموعة كبيرة من الفتائين الأردنيين والسوريين منهم محمود أبوغريب ، إسامة المنيني ، عبير عسى ، رشيدة الدجاني ، محمد العبادي ، ساري الأسعد ، حسن الشاعر ، مظهر ياسين من الاردن جبارنا عبد ، ملك سكر من سوريا قمنة جمال حمدان اخراج حسن أبر شعيرة والسلسل من انتاج شركة المستر للانتاج الغني



. mp. cp و تورا

الأردن عمان : جبل اللويدة - رابطة المسرحيين الأردشيين القامرة ع عبشارع لندان- المندسين 🍎 اليلي علوي: ج-م-ع- القاهرة ،



الخطة الخمسية للشركة تركز على إقامة مصانع لكامل مشتقات صناعة الفيفا

# صناعة الفيفا تمتمد على اسلوب الممالي البردي

انطلقت بي السيارة باتجاه الجنوب في جولة في ربوع الوطن، وصدفة.... وحدت نفسى على مدخل مدينة ماديا الجميلة، تحيط بها اراض مزروعة بالحبوب من كل جانب، و في منطقة حنينا وجدت حركة تنمية ونشاط صناعي جبارة، اربعة مصانع وطنية تعج بالحركة والنشاط وعشرات السيأرات والناقلات في حركة دؤوبة.

وقفت في تامل عميق امام البوابة الحديدية لأحمد هذه لمصانع بانتظار اوامر الحارس لياذن لي بالدخول، وأمامي لوحة فنية من بيئتنا الاردنية تمثل الصحراء والجمل والراعي يطفىء ظماه بزجاجة ،فيقاء. اذن أنا الآن في مصنع ،فيفا، للمشيرو بات الغارية وعصير الفواكه

> قادني حبح الشركة في جبولة استطلاعية .... ثم كان لنا الحوار

« كيف انشىء مصنع .فيفا. وما هى تجبهيسزاتيه وخيطوطه الانتاجية، وتكاليفه وكوادره؛

 تم انشاء مصتع الفیفا علی ارض مساحتها ۱۵ دونما فی ماديا، ويتكون المسنع من خط تعبئة متكامل للمشزوبات الغازية

واهم عناصر هذا المصنع هي

وعصير الفواكه.

\_محطة تنفية المباد، ووظيفتها تنقية المياه من حميسم الرواسب والاملاح الاضافية والكلورين ويكون الناتج مياها نقية مقبطرة مهمتها المحاضطة على نوعية وجدودة الظبيط النماتمج من

المتسروبيات الغيازيية وطعمهما

ـ نقطة تحليل وخلط الركزات الإساسية في الانتاج، وهنا تجري عملية هخمير وتتركيب الخلياط واضافة مادة السكر.

ـ خط التعبئة الرئيسي، ويغذيه نقطتان الاولى نقطة توزيع العبيرات والثانية نقطة تضذية الشراب من حزانات الخليط.

- خبط الغاز، وهبو عبارة عن محطة كاملة لنحضير وتجهيز الغبار وتنقيته وتضرين الفائض

- نقطة التجميع في حاويات كرترن مغلفة بالبلاستيك

لأنقطة التخزين للبضائح

دمختبر خاص لراقبة الجودة

الى جقل العمل الصنساعي، وقد

ساعدنا خلال هذه الحقبة والنوعية وقحص عينات الانتاج الجديدة فئ التفلُّب على مصاعب والمواد الخام الستعملة.

ويحتبوي المسنع ايضنا على مكاتب الادارة والجهاز الوظيفيء ومستبودعات التخرين ومواقف للسيبارات والشاحنيات، كما ثم انشاء كاتفتيريا خامية حيث ان الشركة تقدم وجبة غذاء كاملة يوميا لجميع العاملين في المستع. وابحاث متكاملة، وحصيلة جهود

. وقد بلغ عدد الموظفيين والعاملين في المصنع حتى الان ١٠٠ موظف وجميعهم مشمولون بالضمان الاجتماعي، وبالتأمين الصحي لدى طبيب الشركة والذي يتولى ايضنا مسؤولية الصحة الوقائية والرقابة على

ويلفت تكاليف المسنم ١٠٥ مليون دينار اردني، وتحتوي مستودعاته باستمرار على مواد خام وآليات وقطع غيار بقيمة ٠/٠ مليون دينار.

 من المعروف أن للشركة بأعاً طويلًا ﴿ الأعمالِ التجاريةِ، فما هي الافكسار والمصوافيز التي دفعت للاستنداد من منجسال التجارة الى مجال الصناعة؟

\* أن أعتمياد أسلوب العميل

الصناعي المبرمج، والمبني على العلم والتقنية المحلية والدولية والادارة الجيدة، هو منهج عمل شركتنا، وهو الذي ساعدنا في الانتقال من حقل العمل التجاري

• الاسباب الموجبة لهذه

والاسريكية والمتخصصة في العيضير والمشروبات المستوردة. فما هي الاسيباب انتاج المشروبات الغازية، واطلعت على تـوعيات العبـوات التي دعتكم لإقامة مثل هدده المستعملة في هذه المجالات، كما قام خبراء الشركة بدراسة

العمل وجود القدرة والخبرة الاردنية العالية في مجالات التبطؤر الصنباعي والتنمية

أنّ تجربتنا في دخول المجال

الصناعي لم يكن نموها في توقعة

منعزلة أنما كانت وما زالت

حصيلة تجارب ودراسات وأعمال

مكَثفة بذلها العديد من المواطنين

المساهمين في المصنع ومن

المسؤولين، وقد انصب العمل

على الاستفادة من الكثير من

خلاصة التجارب التي مارستها

الدول الصناعية المتطورة،

وتنطوينزهنا في صيفية محليية

تتناسب مع احتياجات السوق

الاردنية المصلية، والسوق

ان ارتقاء المجتمع الى

المستوى المطلوب لمجابهة

تحديات الثمانينات يعتمد على

القدرة على التكيف مع الطروف

والإوضاع البيئية المتغيرة

والسيطرة عليها وتوجيهها، وعلى

القدرة على التنظيم والترشيد

الداخلي لتمكين الناس من

» السوق المحلية مملؤة بانواغ

التعامل بشكل ايجابي وبناء.

العربية المجاورة.

٢ \_ حاجة الناس في التنريع إلى المشروبات الغازية وعصم القواكه بسبب الاحوال المناخية ل بلادنا وكنذلك يسبب العادات والتقاليد الغندائية، والتي ينتبع عنها بالتالي استهلاك كميات مائلة من المرطبات المنعشة.

الصناعة كثيرة اهمها:

، النقص المتواجد في السوق

المطعة من المشروبات الغازية

واعتماد الناس على البضائع

الكثيرة المستوردة بمعبب كشرة

الطلب وتسركينوه عبلي النبوعينة

بضاف الى كل ذلك أن دنده المناعة هي نواة للمنافسة الشريفة ، ومجالات العصل في اسواقنا المحلية كثيرة تلبية لمتطلبات التنمية والاحتياجات التي تفرضها الزيادات المطردة في

\* هنــاك انــواع كثـيــرة من العبيوات تستعمل ف تعيشة المشروبات الفازية والعصير، فكيف تسوصلتم الى استعمال

المصانع في الدول الاوروبية

لذي يحدث بين الفاز والمحتويات من جهنة ومادة البلاستيك ومكوناتها من جهة اخسرى وذلك اضافة ألى التحفظات الكثيرة التي اوردتها نشرات منظمة الصحة العالمية قـامت الشركـة عن طريق لى هذا الموضوع؛ ستشاريها بدراسة نوعية

٢ \_ امسا العبسوات الورقيسة والكرتون المغلف فهي لا تصلح مطلقا لتعبئة المشروبات الغازية بسبب الضغط الناتج عن خُليطُ الفاز الذي يدخل في عملية

ولهنذه الاستيناب وينعبد تحقيق: يوليل محسن المشاورة مع مستشارينا

> وتحليل سلبيات وايجابيات كل نوع من العبوات على حدة ومدى انطباقها على المتطلبات البيئية لبلدنا، وقد تبين لنا الأتي:

> > ١ \_ ان العبوة المعدنية غير

صالحة لانها استعملت في الدول

المتقدمة لسنوات عديدة وثبت

عدم جدواها بسبب كثرة مشاكلها

سئية اضافة الى تاثيرها

الميساشسر على طعم ونكبهمة

المشروبات الفازية بعد مدة

التضرين العادية، كبذلك ثبت

احصائیا عدم جدوی تجمیعها

واعادة صبهرها لا سيما وأن تكلفة.

العلبة الفارغة تصل الى ضعفي

تكلفة المحتويات من المشروبات

٢ \_ ان العبوة البلاستيكية

اشد خطرا على الصحة العامة

رالاوضاع البيئية بسبب التفاعل

\* وكيف تنخسدد اختسساركم للعبوة الزجاجية غير

 الاسباب التحليلية الختيار العبوة الزجلجية غير المستبردة عديدة، وقد نتج القرار من دراسة اوضاع ونوعية العبوات الزجاجية المستعظة في العالم الحديث والمتطور، ومدى انطباق ذلك على الضاع البيئة والاسواق الاردنية. وقد عملنا على الاستفادة من نتائم الخبرات العالمية ومستوياتها وهي موثقا س مؤتمرات ونشسرات برنامج الأمم المتحدة للبيئة. ومنظمة البيئة الإميركية وكانت كل النتائج

المستردة للاسباب التالية: ١ \_ من الناحية الصحية قان هذه العبوة تصل من المصنع في بلد المنشأ الى خط التعبئة فم بلدنا رهى نظيفة ومعقمة ولم لمسها بد الانسان بعد، اذ انها مغلفة في حاويات بلاستيكية،

ان تخرج من الجهة الثنانية في صندوق مغلف يحتوي على (٢٤)

السبت ٨ كانون أول ١٩٨٤ م

المحلبين والاجانب تبين أن البديل الافضل والامثل هو العبوة الزجاجية، هذا مع العلم بأن للصائع الاوروبية والاميركية قد بأشرت في التغيير والتبديل مصلحة العبوة الزجاجية.

المستوردة؟

الصحة العالمية، وكذلك وكالة لمصلحة العبوة الزجاجية غيد

المياء الناتجة عن عملية غسيل وتستطيف وتعقيم العبوات الزجاجية المستوردة هي مياه عادمة ملوثة وخطيرة على البيثة بسبب احتوائها على عناصر وشوائب كيميائية عديدة والسبب أمى استعمال هده المواد

منطقة واخرى

وتفرز اوتوماتيكيا وتمسر في خط التعبنة في حركة ديناميكية الى،

> ٢ \_ من الناحية الاقتصادية هذاك توفيس كبير في استهلاك المياه واستهلاك الطَّاقَـةُ اذ انه ثبت علميا وعمليا ان مهمة غسيل وتنظيف وتعقيم العبوة الزجاجية المستوردة تستهلك رقتا زمنيا طويسلا وكذلك كميسات كبيرة من المياه والمنظفات الكيماوية. وقد دلت احصائيات المصانع الاوروبية انه يستغل من كل سبعة امتار مكعبة من المياه متر واحد فقط للتعبثة والامتار السنة المكعبة الاخرى تضيع وتستهلك في عملية الفسيس والتنظيف والتعقيم. ومن المعروف أن

مصادر المياه في بالادنا قليلة وتعتمد بدرجة كبيرة على مياه الامطار التي يتندسنب معدل سقوطها بشكل حاد من سنة الى. اخرى ويتباين يدرجة. كبيرة بين نى عبوات معدنية، وتعتبر هـ لاه الخطوة نقلة نوعية وحضارية في ٣ \_ من الناحية البينية فان

الاردنية. اميا بخصيوص ميرفسوع السلامة العامة والوقاية من اخطار الزجاج فلاحد لوصفها هناك فبيوتنا مملؤة بالمحون والاواني الزجاجية، ويضرن الزيت والزيتون والاجبان وغيرها

كبيرة، ومعظم قبطع الاثاث والتحف والديكور الحنديث في منازلنا ايضا زجاجية. وشاشة التلفزيون زجاجية، ونظاراتنا الشمسية والطبية زجاجية، والعيسرة المستردة زجاجية. ورصل بنا الحد الى انشاء واقامة الاينية والعسارات الضخمسة وتجميلها بالواجهات الزجاجية الكاملة ... وهكذا.

الاراضى الخالية فهي ايضا خطر

وتلويث للبيئة ... ومن هنا يظهر

ان تعاملنا مع البيئة هو الاهم وهو

الاسماس وهو المسار الذي يحتاج

\* منا هي مزاينا هذه العبنوة

● لقد تم بعد التجربة

والاختبار فحص عدة بدائل

لعملية العبوة غير المستردة من

الكسر، ومن تقليل اخطارها في

حالة كسرها، ويجهود مستشارينا

وتطور التقنية الصديثة فقد تم

استعمال غلاف بلاستيكي مرن

ومقوى يحيط بالعبوة الزجاجية

كاملة، ويقطى جزءا من قاعدتها

وذلك بدلا عن استعمال الغلاف

الورقى. ويثلك فقد تم تصويل

بطاقة البيان التي تحتوي على

اسم البضاعة ومحتويات العبوة

الى حارية بالاستبكية للعبوة

\_ زيادة تدرة تحمل النجاجة

لزجاجية غير الستردة؛

الى تصحيح.

نى ارعية زجاجية كبيرة، رجميع

نرألذ منازلنا زجاجية وباحجام

فقد تبين ان الشركات الصناعبة الكبرى قد تطورت وانتقلت من طريقة تصنيع خطوط الانتاج اذن الوقاية من اخطار الزجاج للعبوات الزجاجية المستردة، الى مى جـزه لا يتجزا من سلوكنا تصنيم خطرط الانشاج للعبوات وأدابنا الاجتماعية ومستريات لزجاجية غير المستردة لتواكب اخلاقنا، وتقع مسؤوليتها على ركب التبطور والازدهار وحماية عاتقنا جميعا وليس الخطر فقط البيئة في بلادها وحماية صحة في اكوام الزجاج المكسر بل هي الانسان الذي هو محور اهتمامها ايضًا في النفايات التي يقدّفها الإساسي في التنمية والتصنيع، الناس من السيارات مثل قشور وتقوم بالتالي ببيع مصانعها الى البرتقال والخس وعبوات العصير الدول النامية بأسعار مخفضة. وغيرها، وكذلك تجميع اكرام النفسايات امسام المنسازل وفي

العبادات والاسباليب

الاجتماعية السائدة فالكثير من

الناس يستعمل العبرات الفارغة

التجميع نقايات الزيوت والمحواد

الدهنية وغيرها، اضافة ألى

تعدد انواع الفايروس للامراض

المعدية والتي يتنوجب القضاء

٤ ـ رمن الناحية التكنولوجية

عليها تماما عند التعقيم:

\* الزجاج عامة من المواد الخطرة ولا سيما على الاطفال، فهل لديكم شروط وقائية خاصة للسلامة في هذا المجال؛

\* يعتبر الزجاج من احدث الصناعات في العاله، وتشترط منظمة الصحة العالمية والمحافل الدولية العاملة في حقيل البيئة والصحة والسلامة العامنة حظر تعبئة الادوية على اختلاف انواعها الانى عبوات زجاجية غير مستردة. وقد توصلت العديد من المؤسسات والهيئات الدولية

العلمية والبيئية الى التركيز على تعبئة المشروبات الغازية وعمس القواكه في عبوات زجاجية فقط. وقد واكبت التطورات الاردنية منده النظرية حيث اصدرت المكومة بتاريخ ٢١/٥/٢١ امر دفاع في صيفة قرار لجنة امن اقتصادی برقم ۸۳/۱ منعت بموجبه تعبئة المشروبات الغازية الا في عبوات زجاجية، ومنعت كذلك تعيثة عصير الفواكسه الطبيعي والشراب الاصطناعي

الزجاجية وفوائد ذلك: على تلقى ضربة السقوط على الارض وتوزيع توة الضربة على تسطويس المشاعات الرطنية الغلاف البلاستبكي،

ـ حماية الزماجة من مُساع البسرودة بمسرعة حيث يقسوم الغيلاف البلاستيكي الصديث بدور العازل مما يمنع ايضا تعرق

ـ ني حالة انكسار العبسوة فعندها يقوم الغلاف البلاستيكي الواتى باحتواء شظايا الزجاج

زجاجية مثلا .

وتجدر الإشارة هنا الى ان

لشبركة في طور التفاوض مع

شركة مصانع الزجاج الاردنية

في معان من أجل أضبافة خبط

بيديد للصناعة فيه للعبوات

الزجاجية . وقد اعلمنا المسؤولين

عن اهتمامنا في المشاركة

والمساهمة بهندا المشروع

استعبدادنيا لعميل دراسيات

الجدري الاقتصادية والبيئية له

من اجل تطرير البنية الاقتصادية

الوطنيئة والتقليل من الاعتماد

على الواردات الاجنبية، وتطوير

مصادر محلية للمراد الاساسية

ني هذه الصناعة ضمن اطار

متكامل يأخذ بالاعتبار النعرف

المنتظم والمشوامسل على

احتياجات السرق المحلية لهذه

المبواد الضبام وعبلي تسميط

استخدامها ويناء القدرة الذاتية

المحلية القادرة على القيام بهذه

الاعمال وتتفيذها.

- يخساف الى كبل هنده التحسينات ان الشركة استعملت نوعا جديدا من غطاء الزجاجـة يفتح بدويا بعكس عقارب الساعة وذلك بدلا من الفطاء التقليدي

القديم الذي يدفع الناس كثيرا الى استعمال اسنانهم للتخلص منه وتجريحها وكسرها في بعض الاحيسان بسبب عدم تسواجد المفتاح الصحيح.

\* وما هي امكانيات الإستفادة من هنده العبيوات بنعند استعمالها؟

• هنباك المديند من الاستعمالات المنزلية وغيرها بحكم الاستفادة منها من العبوة الزجاجية غير المستردة في تخزين السوائل الغذائية المنزلية لا سيمــا وأن للعبوة غبطاء يعاد استعماله مسرارا وامساعلي المستسوى الصنباعي اسيمكن الاستفادة من هذه العبوة في المناعات الزجاجية لاسبيما وانها مصنعة في الاصل من زجاج نقي جيد يمكن اعادة مسهسره وتسمسويسله الى الواح

ومنعها من التبعثر ويسالنالي التقليل الى حد كبير من خطر

وفي ختام اللقاء نوَّه مسؤول . الشمركة بالمردود الاقتصادي الذي ينتسج عن هـذا المصنــع لمصلحة الدولة والمساهمة في تنمية الدخل القومى وتعرير الصناعات الرطنية، علما بأن الغطة الخمسية للشبركة والتي هني فني منزحيلة الدراسية والتحضير حاليا تركز على انشاء واقامة مصانع لكنامل مشتقبات مبناعة القيفا:







الكمر الهواية العنوان

اصدقاء في الديوان

### «لغة القلب»

 لم اكن أفكر في يوم من الأيام أن أتجه ألى نوع واحد في كتاباتي .. انما جعلت قلمي يسمير في جميع الاتجاهات .. الى المعاناة الكامنة في نفس الإنسان ... الى المعاناة الاجتماعية التي يتاثر بها الانسان ... الى

لم اشا ابدأ أن اكتب عما اكتب ... إلا بتك الاتهامات التي صوبها في بعض من زملائي وآخرون من القراء باننى اكتب عما يكمن خلف الخيال. او افرغ مداد قلمي في البؤس و الشجن و الكلم.

قد اوافقهم عما اكتب في هذه الزاويية من حيث المظهر، واخالفهم تمامأ عما اكتبه في زوايا أخرو في هذه الزاوية من حيث الجوهر، ولا يعنى اننى حينما اكتب بلغة القلب انني اكتب عصا يكمن خلف الخيال او

حينما كتب المنفلوطي باللغة الدامعة، وجبران بلغة الشجن، لم يضعا ف حسبانهما انهما عاشقان بكنبان بحصوصية، فينفرد بقراءة ما يكتبون نفر قليل يكرهون الواقع ويعشقون الخيال لا ... انهما صنعا ملحمة كتابيسة شهد لهما الادب العربي بالنجاح والعظمة ... فكل ما كتبت وما اكتب لا يعني انني خطوت الدرجة الأولى من السلم الذي ارتقياه.

حينما نكتب عن الاحساس فإننا لا نتجاوز المعقول. وعندما ننطوف حول ظاهرة اجتماعينة ونعالجها اسلوب منفى .. فلا يعنى اننا تخطينا قانون الكتابة

الكلمة التي لا تنبع من الوجدان .. لا يمكن ان تكون عبادقة، والكاتب الذي لا يكتب باحساس، فان ما يكتبه لیس سو ی (خرابیش) علی سطح کوکب بعید.

• عدنان الرواشدة •

# بسين المسحسر والقسارىء بصراحة

صلتنا رسالة من الاخ القارىء عصام مصطفى الدرد/ عجلون/ خربة الرهسادنة .. جاء فيها بعض الاقتراحات تذكر منها :\_

\* فتح باب يتضمن طرح قضيّة أو مشكلة وأن تُطرح على القراء كي يشاركوا بأرائهم بشرط أن تكون المشكلة أو القضية واقعية وعامة وليست شخصبة

نشكرك على هذا الالتراح يا أخ عصام ، ولقد سبق وأن فتمنا مثل هذا ألباب وسنعود الى فتحه مرة أخرى في أعدادنا

\* نتح باب باسم ضيف الاسبوع حيث يستضياف ب

يا أخ عصام سندرس هذا الاقتراح لعله يشمله التنفيذ بإذن

\* أمَّا بالنسبة لافتراحك الأخير بتخصيص زاوية تتيح للاقلام الشابة المشاركة ونقدها من قبل القراء فإن صفحة القراء تتيح الجال الجميع بنشر مساهماتهم كما وتثرك القراء الفسهم نقد مذه الساهمات .

كما نرحب بالأخ عصام بمراجعة مكاتبنا في عمان الاتفاق معه حول التمقيقات الصحفية في عملون

• الأحت القارئة سحر محمد الزراع وصلتنا مساهماتك سنقوم بنشرها لي الاسابيع القادمة إن شاء اش

# اصدقاء في الديوان



الاسم : احمد مقلح الحشكي العمر: ١٧ سنة الهواية : كرة القدم الهوايسة : تبادل المعلومات

العمر: ٢١ عام العنوان : مخيم شنتر ـ قـرب مسجد الحجاج



# أين العريس المُختار

العنوان : سحاب ــ ص.ب ۲۷

- إنّ الرجل الذي اخترت

زوجأ طويل القامة وليس ناصم

البياض ... يميلُ للبدانة نوعاً ما ،

وهو ليس اردنياً ... يلبسُ نظّارة،

وكان منالك ثلاثة شبان تقدموا

لخطيتها أحمد: - طويل القامة ،

اسمىر، عراقي، يلس نظارة،

محمد : ـ ُليس قصيراً ، يلبس

قالت ، منال ، : ..

ريساقهِ عرجُ خفيفف..

وليس بساقه عرجٌ ما.

نظّارة ، وبساقه عرج، ليس أسمر ، ولا يميل السمسة قسط. لبناني، حسن: ـ بساقه عرج خفيف، ناصع البياض، اردني، وليس مفرط السمنية ، يلبس

نظارة. عسزيسزي القسارىء: ـ هسل تستطيع ان تكتشف فتاها المُحتار .. في دقيقتين ا

انتظر الصل في الاسبوع

العمر ، ٢١ عام

الهواية : المراسلة والمطالعة

العنوان : عجلون ـ عرجان

كان قراء الكلب لا يحملُ اثراً للبلل، وكانت ثباب المراة مبتلة ، ولكنه ابتلال لا يتناسب والمطر الغزير الذي كان يتدفق منذ ست ساعات.. قضت ثلاثاً منها في السّوق مصطحيةً



# اجابة السر في الكلب:





# 

 واون.. أن الحب كثيراً ما يولد من النظرة الأولى .. لكن كيف يحب الأعمى إذن؟! ٥ من مزايا الزواج .. النوم المبكرا!

تفتح محفظة بذان نجب أن تخصص الحكومات الغربية اماكن.

الشخص الذي تشكره للطفة معك... قد لا



O دموع المراة تقتت قلب الرجل... ولكنها لا

للشنصادة. يردد عليها الكتاب والشعراء الذين بفك رون بالعيش من انتاجهم الفكري



لطيفا معك ف السنقيل

اختلفوا على المنامس ٥ تجنب معاشرة الشخص الذي يضحك



يكون لطيفا بالمرة.. ولكنه سيحاول أن يكون كلما ازداد عمرك.. كلما ازداد احتياجك الى رمى أشياء عقلية لم تعد بحاجة اليها. المراة الجميلة تعذب رجادً.. والمراة الذكية

تعذب كل الرجال ليس هناك (فظع من الموظفين الصغار اذا

بسبب.. ويدون سبب



 اخي الظرىء هات لجمل معنيق لهلاء الصورة واعصل على المتزاد في شيحان لادة ٣ ظبير أرسل لذا بتعليظ عل العنوان التالي: الكرك - جويدة شيمان الإسوعية ـ عن ب (١٤١) فيوان شيمان ـ لجعل تعليق.

نتبحية مسيابقة جمسل تعليسق العبدد (۱۲) فازت بها القارثة سناء بأسين عمان / ص . ب ( ۱۸٤٥٥٠ ) وكان تعليقها و الكلب المناسب في المكان المناسب ،

# حاول أن تجيب

عددنا السابق طرحنا بعض الإسئلة وطلبنا منك أن تحاول الاجابة غليها... هـل. استطعت الاجابة، عليها: .. على كل حال إليك مبوريد. • يبقى إرتفاع المسمار كما هو، لأن الشجوة

تلمو من الأغل. • تقع قناة استاكيوس في الأذن.

 مناك خرافة شائعة بأن آدم حين أكل التفاحة بإغراء من حوّاءه .. وقفت التفاحة في حلقه وام يتري على ابتلاعها. عدر العدد الأولى من شيح أن يوم السبت.

● يشير إسم للبيحان إلى جبل الليخان الذي يقع إلى الشمال من مدينة الكرك، ويقع هذا الجنل على مشارف وادي الموجب، ويقال انه يقسم الأرادن إلى



عزيزتي المعذبة فاتن الحنَّاوي :-

والإخلاص والتضمية .

و تزالين في بداية عمرك

بالصدمة أو الأحباط.

نظلم الحبُّ كثيراً .. فليس كل من قال عن الحب يعرفه

او يحسُّ بِـه ، الحبِّ ليس شعـَارات تـَـطلُق وحكـَابــات

تتحاكاها الإلسن .. وعبارات زائفة يتفوه بها السفهاء ...

الحب يا عزيزتي علالة إنسانية مقدسة نستوجب النقاء

إن علاقتك بهذا الشاب لم يكن لها أساس على الإطلاق

رغموضها هو الشاهد الوحيد على ذلك ، لقد تصرفت خطأً

ذ سلمت له مشاعرك بمطريقة عشدوائية دون التساني او

الاحتشام الحسّى ، وكانك اعتبرت الحب كالموضعة باتى في

ربما اعتقدت ان ارتباطك به لفترةٍ زمنية بسيطة تغيّر

الحال .. ولم يخطر بيالك أن العلاقات العاملفية النقية هي

على كل حال ... لم يتغيّر شيء بالنسبة لك ، فانتِ كما قلتِ

وما دام هذا الشاب أصبح يبتعد عنك تدريجيا دون سبب

فلا قيمة للتفكير به .. حاولي نسيانه فالطريق امامك واسعة

حيث تستطيعين السير عليها من جديد دون الشعور

وتذكري قول الله عز وجل: ، عسى ان تكرهوا شيئا وهو

ابتسمى للحياة .. وافتحي صفحة اخرى .. كوني توية

ولا تستسلمي للعواطف الفائضة غير المجدية ... أملاً لكِ

خير لكم ، وقوله تعال أيضنا: ،ومن يتق أنه يجعل له

التي تقوم على مبدأ التفاهم والإحساس المتبادل

### عزيزي المُورُر :ــ

السبت ٨ كانون أول ١٩٨٤ م

مل المب حقيقة لها وجود.

وإذا كأن حقيقة فهل ترتبط

ام عُر مواجهة الصراع ...

مل بين الحب والالم .. والحب

إن كثيرا ممن تحدثوا عنه .

متى الفلاسفة الذين تعودوا

القول عن المساة والوجود.

تقرا في الحب وتغنوا به .. هل

تستطيم ان تعرف احدا يستطيع

ان يعظي تفسيرا للحب .. كـلّ

ينسر حسب تجربته .. واعتبر

المب خبرة انسانية عمية

وهناك من يقرل بانه عاش في

الحياة واستمتع بها وهذا هو

الحب .. ويعضمهم قال بان الحب

حق ينبقي الّا يحرم منه احد ...

رالرل: • انك لا تحب حين تختار

ولا تفتار حين تحب ونحن مع

إن الذي لا يحب لا ينشعسر

وجود حياة .. لا يشعر بوجود

اي مبرر او اي سبب وانعا هـو

فالحب اذن يعطي لوجودنا

الحب لا يعرف الفتور .. ولا

إنه الحب الذي يعيشه الناس

هل من تعديل

الشائي ن ؟

وصلت لصفحية قضاييا

الرسالة التالية من الأخت

نهاد حسن بديوي من جرش

والتي تطلب فيها عملاً من

السادة محرري جريدة شيمان

أرجومن الأخوة الاقاضل نشر

ل عام ۱۹۷۸/۱۹۷۸ انهیت

دراستي الثانوية، وقد تقدمت

بطلبات ألى الجامعات والمعاهد الا

أننى لم البيل في أي من هــده

المعاهد التعليمية وذلك لشدنى

معدلي الذي كان ٦٠٪ مع العلم

ياته كان ل ذلك الواتب يقبل اقل

منه في الكبيات المتسويسطة

المكومية وأعدم مقدرتي على الدراسة ( الكليات الخاصة فقد

دغلت معهد التأهيل التربوي

ولدة سنتي وانهيت هذه الرطة

المهم في المرضوع أن زوجي

دون عبل، والكل يعرف النفقات

التي تلرثب على البيت المائلي.

حيث انني تقدمت بعدة طلبات الى

رزارة التربية لكن درن جدوى

وكإلى امل بمعالى الوزير بالتظر

بنجاح في عَام ١٩٨٢ ،

ن هذه التضية

نهاد حسن بديوي

مشكلتي هذه في مسقمات

وزارة النربية والتعليم

تمية وبعد .

وليد حماد

القضاء والقدر حين نحب

زيادة على الحياة .

ليعة ومعنى لا يوصف

خاف الاخفاق ..

ىمىس تئسىرھا ..

م مجرله والم

الطمانينة والسلام ..

انا لا زلت في بداية عمري لم اكمل الثانية والعشرين من مرى ، كنت طيلة سنواتي السابقة كالكرة الفارغة التي يدور بها الدولاب دون أن تقوى على إيقاقه

واخيرا استطعت ان اكسر معتقداتي وبدات عواطفي الميتة تنبضُ بالمياةِ من جديد كالزُهْرة المُيّة الَّتي تنمو بالحياة وبدات أشعر بالأمل وصار شعوري يكبر وإحاسيسي تتبدُّل ، فقد عاهدتُ نفسي أن لا أحبٌ ، وأن لا أبنى أية علاقة ، بل تركتُ حياتي للظروف .. وهكذا كانت حياتي .. إلى أن قابلتُ والصدَّفة .. لا ادرى هل هو لسوء حظى أم لحسنه .. احبيته كثيراً .. ومع الأيام أزداد تعلِّقي به حتى أوهمتُ نفسي بأنَّه كل شيء بالنسبة لي مع انتي كنتُ اتصرف غير ذلك ، فلم أحبّ أن أظهر له حبّي حتى أعرف حقيقة مشاعره ، وكانت فرحتي كبيرة عندما مارحني بحبِّه حينها أنداد حبِّي للحياة ، وشعرتُ بانني

عيش حياتي بسعادة واستطاع أن يُغير نظرتي للحياة .. ويبدو أنَّ القدر كان يعرف بأنني لا استمقُّ هذه السَّعادة .. رتمر الإيّام واكتشف فجاة بانه يحاول الابتعاد عنى واحسُّ بانّه غير مقتنع . بحبًه لي .. لم يناقشني يـ وما بمستقبل وطبيعة

علاقتنا ، فقد جعلني أشعر بأنني لاشيء بالنسبة له . المشكلة انني تعلَّقتُ به وينفس الوقت اتعلُّب لاننِّي أشعر بانني أن واد وهو أن واد آخر ... والحاف أن النتع عيني يوماً

واجد نفسي وحيدة وإنا أستُ على قدر الصَّدمة .. اتسائل هل الحبِّ هو العذاب .. وَهِل نحب لنشقى في هذه

ارجو أن ترشدوني هل ابتعد عنه واتزوج غيره وهذا سيكون على حساب مشاعري أم أبقى أواجه الواقع المرير ؟ وشكراً . فاتن الحناوي/ أربد

عالماشي

٥ هل لنا ان نتعرف عليك؟

مند محمد الروسان من سكان

• عل مرورك من هذا الشارع

نعم ، لقربه من مكان عملي.

• وهل انت مرتاحة في عملك؟

لأن مشاقه كثيرة وعوائده

• صل تحبيدين السكن في

این ترغیین السکن اذن؟

• ماذا يعجبك في الدينة؟

وما لا يعجبك ؟

يعجبني في المدينة تـوفر كـل شيء يحتاج اليه الإنسان.

الفوضى وعدم التقيد بالنظام.

بلدية اربد : تنظيم اربد ليس

بالشكل المطاوب، سالتنظيم

مىدپىرىيىة صحبة اربىد :

العيسادات في القسرى ينقصها

الاطباء، لأن العيادات في بعض

اللرى لا ترى الطبيب الا مرة أو

اشغيال اربيد : الشيوارع

المؤدية للقرى اصبحت بحاجة ال

تزنيت لأن الزنتة القديمة ليست

\*\*\*\*\*\*

الى اللقاء \_ مقبـة

يعمك الله با ابا سعيد

فكم من مرة جلسنا طويلا

نتمدث عن قضيـة امتنـا

ندافع وتحاول أن نوصل

ق سجل هزائمهم.

● ماذا تقولين لكل من:-

الداخل تنظيم عشوائي.

مرتين ل الاسيوع.

لو خيرت فسوف اختار القرية.

**و**ماذا تعملين ...؟

بالطبع لا ..

• ولمسادًا ....؟

اعمل معلمة خياطة.

المعذب ع: ب :-

 انا شاب في التاسعة عشرة من عمري تعذبت منذ طغواتي هذه هي التي تقول عنها انها ليست مشكلة كما تعتقد فأنت وتعرفت منذ فترة تزيد على سنة شهور أثناء تريدي على بيت عمي يا صديقي ما زلت صغيراً والطريق أمامك طويل وهناك كليرون على فتاة من جيرانهم ويدأت تربطني بها علاقة حب وتعرفت على مثلك يتخيطون في مثل هذه العواطف وخصوصاً اتك تناقض أهلها وكنت أتردد عليهم دائما وآبل أيام علمت بأنها تحب شابا نفسك . لانك قررت قطع علاقتك بها بسبب الشك وما دام الأمر آخر يتربد عليهم كثيرا وعندما مسارحتها بذلك أنكرت أنها تحبه وأن قد وصل إلى ذلك الحد فاننى انصحك بمحاولة نسيانها عن علائتها به مجرد علاقة اخرية واكتني لم أصدق وفي لحظة غضب طريق الاتجاه الى دراستك أو عملك واشغال أوقات فراغك في تررت قطع علاقتي بها وي عتها وهي تبكي بحرقة قراءة القصيص والمجلات وعندما تبلغ من العمر ما يمكنك من تحمل السؤولية ويكون باستطاعتك تاثيث منزل ستجد كثيرا

والآن ساءت حالتي الصحية جدا فشبحها يطاردني في صحوي ومنامي فلا استطيع أن انساها وفي نفس الوقت لا يمكنني أن أطلب يدها من اهلها بسبب ظروفي المادية واصبحت حياتي جميماً لا يطاق وأفضل الموت والانتحار ماذا أفعل بالله عليكم أرشدوني ع . ب المغرق

المحزر

من الفتيات يرحبن بك ويقبلن بك ولك تمنياتي بالتوفيق.

• و الآن إلى اسطلة علم الاستبرع: -ي متى يصادف عيد الشجرة؟

﴿ وَمِنْ السَّالِ اللَّهِ مُواتِدًا مِنْ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ اللّ مِتَمْمَمِنَ لِ اللَّهِ.. نقراما كلمة .. كلنة .. وكانت

انها مزيد ، نفيت عرف داله؟ التكر اربع عراصم عيبية أو غير عزبية تبيدا

تسمين متساريين.. ريعتبر مــذا الجبل من أعمل الجبال في الأردن، رجاءته هذا التسمية لاحد سببين: .. أولهما لرجود نبتة الشيح بكثرة على سفحة، والسبب الثاني يقال أن هنالك مدينة بيزنطية اسمها وسيحون، كالت تقع بالقرب من

• عندت الجمعية العبامة للأمم المتصدة أولى اجتماعاتها إلى القاعة السطي بقصر مريستمنسن بيريطانيا ل سنة ١٩٤٦ م. و بالترتيب صليب اللورين، وعلامة «٧» ،

و ما هو أشد الأحجار صلابة؟

مديلة بتاريخ ٢١/٢/٢٨١ .. فاكتشف في التهاية

قصلة نضبال شعبنا ال العالم وكم من مرة نجمنا في اقناع من يجهل او يتجاهل صراعنا مع عدونا ومع ذلك فقر نسينا شيئا واحدا وهو انه قبل أن للوجه لاقتاع القريب بعدالة قضيتنا كأن يجب علينا أن تلتفت خلفنا لنقنع مؤلاء الذيسن تحصيلون السيوف ويتخبطون دون هدف اننا السنبا نحن اعداءهم وانميا العبدو امنامتهم واضبح. ومكشوف ماداموا مصابين

> المسمان عمان دن ( ۲۲۲۲۷ ) YY / TTAKE

بعمى الالوان وعدم التمييز

سين العدو ويسين الاخ

فحسبك يا الحي انك سقعات

علما وشهيدا وهم سقطوا في

عيون جميع الوطنيين

والشرفاء في العالم كله.

خارج الحدود

ستطع مقلم الحجاص أن تشود النقاط السود وأفي ما الاعدال وأن توجيل النقاط في النسب اللاسم اللاسم وتحييح تسام

77 ايلول <u>- 17 تسرين</u> الاول

المقرب

٢ تشرين اول - ٢٢ تشرين ثاني

الشوس

تشرين ثاني ٦١٠ كانوناول

Cron.

وبالكانون اول - ١٩ كانون ثاني

علنون دائي - ۱۸

ف الحياة

مواليد برج الحمل لهم لقاء هذا الاسبوع مع من يحبون.

ق الحياة

ستاتيكم هذا الاسبوع فرصة عمل جيدة.. انتهزوها.

الصحة والحظ

في الحياة

ق الخب

تتعرض علاقاتكم العاطفية هذا الاسبوع ليعض الاشكالات

الصحة والحظ

في الحياة

يبدو انكم تحبون الراكز القيادية.. كونوا على قدر السئولية.

الصحة والحظ

ل الحياة

قفى الحب

في الحياة

وثقوا علاقاتكم مع رؤساؤكم. ولا تحاولوا التورط في السائل

انتم عاطفيون اكثر من اللازم.. تجنبوا الإفراط في العواطف.

الصحة والحظ

تجنبوا السكريات والموالح . يوم الحظ الاربعاء.

علاقاتكم العاطفية تتعرض للفشل معظم الإحيان

الصحة والحظ التمرينات الزياضية مليدة لكم.. لون الحظ الإزرق.

حافظوا على النعمة التي انعم الله بها عليكم

ائتم بحاجة نقسط كبير من الرَّاحة.. يوم الحظ السبت

لا تتهربوا من للسلونية الملقاة على عاتقكم

لا تهملوا بصحتكم.. جوهرة الّحظ اليالوت

الطرف الأخر يحتاج الى اهتمامكم.

محتكم بخير . رقم الحظ (١٣)

ستتعرضون للفحات بردية.. رقم الحظ (١)

لا تحاولوا الهروب ممن تحبون

حاولوا تفاديها بحكمة.

حاولوا الابتعاد عن مصادر الاحباط. فانتم بحاجة للاهتمام

رملتخسيف

السبت ٨ كانون اول ١٩٨٤.

هذه العائلة نسيت في امتعتها احد الآدوات الكوجودة

سين الريسوالأعلى

شاولي<sup>ا</sup>ان پخسا

هـنه الصنوية

المشابهم لاحدى

الرسوم الستم.

الا منسن ان الرساء

قدىنىب ئائ مصا

٢١ (١١ر ـ ١٩ نيسان

۲۰ نیسان ـ ۲۰ ایار

الجوزاء

۲۱ ایار - ۲۱ حزیران

السركان

۲۲ حزیران - ۲۲ تموز

الأولان 17 تعوز - 77 لب

المحوراء

● تفقد أحد المسئولين سير العمل لي إحدى الدوائر التأبعة له، فلم يجد أي موظف ... وق إحدى الفرف وجد موظفاً نائماً ... فاراد مرافق المسؤول ان يـوقـظ هــذا البوطف ... فيرفض المسؤول .. وقال له اذا افاق من النوم سوف يلحق ببقية الموظفين!!

### ، مسالة ذوق ،

ا جلس الصديقان في احد المطاعم وطلبا الى الجرسون أن يحضر لهما سمكاً، فجاء بسمكتين احداهمــا عبيرة والأخرى صغيرة، فاسرع احد الصديقين والتقط السمكية الكبيرة ووضعها في الطبق الذي امامه، فتغيظ الأخر وقال له مؤتباً

بلو اننى الذي اخذت نصيبى اولاً .. لاحدت السمكة الصغرى وتسركست لك الكسيسرى عسم بمقتضيات الدوق .

فقاطعته الزوجية قاتلة: انبه فأجبابيه الأشروهيو يلتهم علىء الفهم جداً يساحضسرة طعامه : ـ وهل كان هذا يغير من القاضي.. وهيهات ان يفهم هـذا التليجسة التي وصطنسا اليهسا الدرس الا اذا اعيـد امامـه مرات

«درس قانونی»

نظر القضية سال القاضي الزوج:

فاجاب: لم اقبلها لاني لا اعرف

اصول التقبيل. فتنظر القاضي الى

الزوجة الحسناء، ثم طلب اليها

أن تقترب منه، قلما فعلت ، قبلها

ُـهذه هي اصول التقبيل.. فهل

الحته .. فهو صديق العمر المطرب

صاحب الصوت الشجن الحنون

والذي يشبه صوته صوت الفنان

الراحل مبدالطيم.. فتقابلنا

بالاحضان وصممت على أن نقضى

اليوم سويا.. وتذكرنا ايام

المعقس . كمان يهسوي الغنساء

قبلة حارة وقال للزوج.

 صيحان الله ا!... المحبون صنفان .. صنف يحب ويضحى من اجل من يحب .. وصنف يحب ولا يقدم شيئاً من

ليتنا نحب ونعطى .. ونصدق حينما نقرر أن الحب هو اسمى ما ق الوجود.



• ( ۱۲۸ ) ساعة صاحى والباتي نايم !!

نفسي لقابلة ذلك الصديق.

كان يقهقه بصوت عال ... حسبت

په ما هو اول شيء تقعله عندما تصحو من النوم يا شيحو ؟

إيسان نعيم هلسا /

أنام مرة ثانية !!

 لو عسرضت عليسك الزواج منى .. فهل توافق ؟

سهى على / الزرقاء .

رسائل فيه .

اليوم الذي لا تصل مناه

كلب اطعمته وربيته .. ولما كبر عضني شو رايك ؟ عبير حجازين السماكية /الكرك

حیاتی شیحو .. اشتریت

• (خب ویش ادل ل

ابوي ناوي يجوزني وانا

# كلام المقاهى

٥ تنذكرت وانا اطالع صحيفت اليومية التي اعتدت على قراءتها بومياً في مقهى الالوان.. تذكرت انني على موعد اليوم مع أحد الأصدقاء.. فنهضت كالمجنون مسرعاً إلى بيتى كي اجهز

لو تعرفون ماذا كان بريد ذلك الصديق مني؟.. كان يريد مني أن اقضي وقتى الفائض في مجالس اللهو والرذيلة، بدلاً من قضائه في مقهى الألوان.. يا له من صديق!!

 ٥ كانا يتحاوران وكانهما يتحدثان ق امر مهم جدّاً... اقتربت منهما ولعن الله هذه العادة فاكتشفت انهما يتحدثان حول وصف فتاة باعت جمالها على جنبات الطرق، حيث قال احدهما: \_انها جميلة \_ وتفك عن المشنقة. ويضري

«شيحو»

### زغير .. شو اعمل ؟ ان هناك مَنْ يداعبه، أو فوجَىء بمبلغ هدی /ارید . فاروق البطايئة /اريد كبير من المال، ساءلتُ وكعادتي عن سبب ● لكن هل أبوك موافق ؟ صْحكته، فقالوا: انه تَذَكِّر نكتهُ قالها له انا كبير وأبــوي مش ناوي \* ما هو انكد يوم مر ف حياتك احد اصدقائه قبل عام تقريباً فضحك يجوزني أضحك في عبك اا ياشيجو ؟ . لها اليوم. \* كم ساعة تنام في الأسبوع يا

رشفاحت فاخا م رادم لاتخفنع لقواعد المنحو

# من مذكراتي

قلت فيما مضي من مذكرات بان لدي مواهب متعددة.. ولا يصدق القاريء بأن شيحو يملك مواهب مثل القنباء والطرب.. ولتصيدقوا.. سياروي لكم هذه الحادثة الطريفة.

كنت اسمير في احد شموارع عمان الزدحمة بالسيارات.. كنأنها كراج منيء بمنا انتجت المسانع الاوروبيية ـ واصوات المارة.. لمحت شاب يتسكم على الرمسيف الأخسر.. ينسطَر الى الاعسلانسات المضاءة تسارة.. وافيشات السيئما تبارة اخرى ويلتفت إلى المحالات.. وما بداخلها من بضائع.. ثم يلتفت الى المارة.. تارة الى الرجال بمالابسهم المختلفة والنساء ببازيبائهن الغربية .. ونظراته تبرمن على أنه غريب يشاهد تلك الاماكن لأول مبرة. وراينت رجبالا يضملون . كامبرات فورية يشزاهمون ويرغمونه على التصدوير... وبدين الزحام والسيارات الواقفة أمام

الاشبارة الضبوئية الحصراء..

والطرب وكنت أهبوى الرسيم والنحت.. وكنا نسهر هـ و يغنى ويدندن على عوده وانا ارسم..

وكانت سعيادتنا عينما يرافقني ل زيارة معرض فن او ل المتناح معرض لي.. أو مرافقته في

فحدث مرة وكتبا في زيارة لعرض فنان تشكيل... فلم تعجبنا لا يمب كل تلك البهرجة .. فابدينا عدم ارتياحنا للمعروضات وعدم اعمال ذلك الفنان \_ ولا ابتسامات الوزير الذي افتتح المعرض امام هضمنا لذلك الرجل السهج الذي



عدسات التصوير.. فانضم الينا رجل اهتم بنا \_ فكيلنا الاتهامات

لهذا القنان. فقال الرجل لنا: انه

والى حقلة مسينس فيها .. وقا كنت قبل امام احد سنوى صديقي لا استطيع الوقوف امام الناس الصالة .. وتأكنت مينها بناني مناهب موهبة في الغناء

عرض تلك اللوحات التافهة.

رقبل ان ينتهي ميعاد اقفال العرض دعانا الوزير لماضرة عن اعمال هذا الفنان وكانت المفلجآة لنا انا وصديقي بان الرجل الذي اهتم بنا وكلناله الاتهامات لم يكن سرى صاحب العرض

وحدث مرة ان دعاني صديقي

احب الغناء واغني مع صديقي وكثت احلظ اغاني عبد الحليم عن ظهـر قبلتِ.. ويعـد أن أنـهـِي صديقي الغناء.. توقف برنامج الفناء.. ووجدت صديقي ومتعهد الحفلة يدعواني للغناء .. ولما كنت لا اجد الثقة في تفسي ولم اغن من المطرب، وحاولت الناعهما باني ولم تكن غيرتي ( الغناء سوي حلوس مع صديقي ونغني. فأصر على أن أغني.. وبالنبل صعبت على خشية المسرح والسكة بالميكروفون ويدات لِيَّ الْفَسَامِ.. ولم ار امامي سوى لنة مضاحة في المسالة ليبسوا أن المقرمان اعجيسوا يقشاش حش تسركتوا

في الحياة

الضحة والحظ

ق الحياة

صديق يقدم لكم مساعدة.. فلا ترفضوها

الطرف الآخر.. صادق في احساسه تحوكم

تتعرضون لصداع شديد .. يوم الحظ الاثنين

ستحققون طموحاتكم بوقت قريب.. اطمئنوا.

انتم صادقون في عواطفكم.. وتخلصون لن تحبون

لا ترهقوا انفسكم بالسهر.. اللون المفضل الأخضر

العارف الأخريهيم يكم حيا.. فأخلصوا له.

ابحثوا حولكم .. تجدون هناك من يحبكم

تَجِنْبُوا السوائل.. جوهرة الحَطُّ الزَّفرد.

هذاك جزء من أحلامكم سوف يتحقق قريبا.

انتبهوا لإستانكم . يوم الحظُّ الخميس

المبحة والحظ

لا تستسلموا للفشل.. وثابروا كي تصلوا الى مرادكم

تتعرضون للانظونزا هذا الاسبوع.. رقم الحظ (٣)

في الحياة لا تجعلوا الغرور يتسرب إلى الأسكم.. فالغرور مقبرة.

ن الحياة

يستحسن أن تكون المبادرة منكم في اللصريح بمضاعركم

المنعة والحظ

ن الحياة

( الحب

ابتعدوا عن المناقشات الحادة على المبعيد العائل

استقروا و علاقاتكم المأطفية هذا الاسبوع.

الهواء الطلق مقيد لصحتكم.. لون الحظ الإبيض

في الحياة

ل الحب

